

« Des sciences pour toutes et tous en Hauts-de-France »

Un constat : les inégalités sociales provoquent de l'exclusion en culture scientifique et technique

Les acteurs impliqués dans le partage des sciences et techniques aspirent à **s'adresser à toutes et tous**. Pourtant on constate que **certains groupes sociaux sont peu ou pas représentés dans les lieux et activités de culture scientifique**.



Quelques chiffres

Les personnes qui s'intéressent aux sciences, qui les pratiquent et qui en font leur métier ne sont pas **représentatives de la diversité de la population (origines sociales, sexe...)**.

- En 2019 : **48% de filles en Terminale S ; 31% de filles en classes prépa scientifiques ; 12% de femmes professeurs d'université en maths**

(source : rapport DEPP – ME)

- En 2016 : **41% des enfants de cadres sont scolarisés dans une classe qui mène à un Bac S contre 10% des enfants d'ouvriers**

(source : rapport M. Ichou – CNET)

- En 2017 : Aux Etats-Unis, les **personnes noires et hispaniques forment 31% de la population mais ne représentent que 11% des professionnels des sciences et de l'ingénierie**

(source : National Science Foundation)



Une formation-action pour rendre la médiation des sciences et techniques plus inclusives

- Des temps de **formation**, d'analyse de **pratiques et d'expérimentation**
- Une place centrale donnée à l'expérience des personnes **exclues des sciences**
- Un accompagnement au **changement de pratiques et de regards** des professionnels de la médiation

Objectifs

- **Sensibiliser** les acteurs et actrices régionales de Culture Scientifique, Technique et Industrielle (CSTI) aux questions d'inclusion
- **Comprendre** les mécanismes qui produisent de l'exclusion en matière de CSTI
- **Croiser** les regards sur ces questions entre professionnel-le-s de la CSTI, du secteur social ou culturel et personnes exclues de la culture scientifique
- **Renouveler** les modalités d'interaction avec les publics en partant de ce qui fait sens ou problème pour eux
- **Créer et expérimenter des formes de médiation culturelle et scientifique** plus inclusives
- **Aboutir** à la production ou à la diffusion d'outils pédagogiques d'accompagnement à l'inclusion à destination des professionnels de la CSTI en HDF



Bénéficiaires

- **Professionnel-le-s du partage des savoirs scientifiques et techniques** (chercheurs et chercheuses, doctorant-e-s, bibliothécaires, animateurs et animatrices socioculturelles, médiateurs et médiatrices culturelles de musées...)
- **Professionnel-le-s du secteur social, culturel** (éducateurs, éducatrices et intervenant-e-s sociales...) **et artistique**
- **Les personnes qui n'ont pas ou peu de pratiques culturelles liées aux sciences et techniques.**



Partenaires-ressources

- **Réseaux d'éducation populaire** (CRAJEP HDF, Fédération des Centres Sociaux des Pays Picards...)
- **L'Agence Phare, bureau d'études, de recherche et de conseil** (avec **Vahée Bouvatier - politiste** et **Clémence Perronnet - sociologue**).
- **Artistes engagés dans des processus de création participative** avec des publics.



Territoires

Région **Hauts-de-France**
Le choix des territoires dépendra de l'**implication de professionnel-le-s et habitant-e-s.**



Calendrier prévisionnel

2023 : Formations de base

- Identification et mobilisation de bénéficiaires et de partenaires-ressources
- Temps de formation en présentiel et en visio
- Définition des projets expérimentaux
- Mise en place de la méthodologie de l'évaluation

2024 : 1ère année d'expérimentations

- Analyse de pratiques et temps de formation
- Alternance entre expérimentations sur le terrain et temps de regroupements
- Poursuite de l'évaluation

2025 : 2ème année d'expérimentations

- Poursuite des expérimentations
- Réalisation des supports pédagogiques pour démultiplier des initiatives inclusives
- Conclusion de l'évaluation

Soutiens financiers

Partenaires