

**PORTES OUVERTES DES EXPOSITIONS ITINERANTES DU FONDS REGIONAL
A DESTINATION DES ENSEIGNANTS DE L'ACADEMIE D'AMIENS
MERCREDI 21 JUIN 2023**

--- BILAN ---

Mercredi 21 juin 2023, l'association Ombelliscience a organisé pour la première fois une demi-journée de "Portes ouvertes" à destination des enseignants de l'Académie d'Amiens.

62 enseignants¹ ont été consultés pour choisir la date et l'horaire adapté au plus grand nombre d'entre eux à l'aide d'un sondage. (Enseignants empruntant régulièrement des expositions, mallettes et maquettes pédagogiques itinérantes, enseignants participants à la Fête de la sciences, enseignants impliqués dans des projets pilotés par Ombelliscience)

Sur les 62 invitations envoyées, 14 enseignantes se sont inscrites et **11 étaient présentes** le mercredi 21 juin après-midi dans les locaux de la Graineterie (Pôle territorial de coopération culturelle en Hauts-de-France) à Amiens afin de découvrir une partie du fonds régional géré par Ombelliscience.

12 expositions itinérantes et malles pédagogiques ont été présentées sur les 86 existantes

Les enseignantes présentes ont pu découvrir les expositions en se déplaçant librement d'un espace à un autre. Elles ont également participé aux 3 temps d'animation proposés par Bertrand Prévost, médiateur scientifique, et Matthieu Bellanger, enseignant du Collège Sagebien (Amiens) en service éducatif chez Ombelliscience, en lien avec de récentes acquisitions :

- Mésopotamie – Terre d'argile (conception : Université de Lille)
- La Trame bleue – Les chemins du Vivant (conception : Marion Maine)
- Néandertal (conception : Musée de l'Homme)

Coordonnée par Lucie Damelin court (assurant la gestion administrative des expositions chez Ombelliscience), cette après-midi de présentation et d'échanges a permis aux enseignantes présentes de découvrir un panel d'expositions disponible à l'emprunt, d'échanger sur leurs usages pédagogiques afin de les utiliser prochainement avec leurs élèves dans leurs établissements.

¹ Les 62 enseignants consultés sont inscrits dans les bases de données d'Ombelliscience car ils interagissent régulièrement avec l'association.



Exposition et malles pédagogiques présentées

GRANDE SALLE DE REUNION

- « La Bioéconomie, c'est quoi ? »
- Photographies réalisées par des lycéens dans le cadre du projet « l'innovation et l'industrie c'est quoi pour toi ? »

REFECTOIRE

- « Néandertal »

CENTRE DE DOCUMENTATION

- « La Biodiversité de nos campagnes »
- Module scénographique « La Trame bleue – Les chemins du vivant »
- « La nature nous rend service »

SALLE DE MEDIATION

- « Mésopotamie – Terre d'argile »

COUR INTERIEURE

- « Odysée de la lumière »
- « Nous et les autres »
- « Amazing Science »
- « Biodiversité vitale et fragile »

HALL d'ENTREE

- « Encore une allergie ! »

Programme

- 13H30 Accueil des enseignants (café)
- 14h00 Mot d'accueil
- Présentation d'Ombelliscience
- Présentation des offres vitrine sur la plateforme ADAGE dans le cadre du dispositif national « PASS culture »
- Les modalités d'emprunt
- Rapport d'évaluation sur la diffusion en 2022
- Présentation du déroulé de l'après midi
- Distribution d'un questionnaire d'évaluation
- 14h30 Animation « Mésopotamie -Terre d'argile »
- 15h00 Animation « Trame bleue – Les chemins du vivant »
- 15h30 Animation « Néandertal »
- 16h00 Pot convivial dans la cour
- 17h00 Clôture

Quelques photos









Enseignantes présentes

Sur les 11 enseignantes présentes de l'académie d'Amiens, toutes étaient originaires de la Somme. 6 sur 11 venaient d'Amiens.

Blandine Delafont	professeure documentaliste	collège Joliot curie (Longueau)
Aude Nowak	professeure SVT	collège Joliot curie (Longueau)
Eglantine Letort	professeure documentaliste	collège César Franck (Amiens)
Valerie Nyam Ndjama	professeure documentaliste	collège Jean Moulin (Albert)
Mathilde Gaullier	professeure documentaliste	collège Sainte Famille (Amiens)
Christelle Chretien	professeure documentaliste	collège Jules Verne (Rosières-en-S.)
Nely Rodriguez-Moraya	professeure physique-chimie	lycée Sainte Famille (Amiens)
Françoise Simon	professeure documentaliste	lycée la Hotoie (Amiens)
Pauline Riquier	professeure de lettres	lycée sacre cœur (Amiens)
Laetitia Jauny	professeure physique-chimie	lycée sacre cœur (Amiens)
Nada Dragovic	professeure de maths	lycée pierre Mendes France (Péronne)

Evaluation

A la question « Avez-vous découvert une ou plusieurs expositions que vous ne connaissiez pas ? », 100 % des enseignantes présentes ont répondu « Oui ».

Concernant l'appréciation globale de l'après-midi, 73 % des enseignantes ont dit être « très satisfaites » et 27 % « satisfaites ».

Concernant l'accompagnement pédagogique et les temps d'ateliers animés par Bertrand Prévost et Matthieu Bellanger, 91% des participantes ont dit être « très satisfaites » et 9% « satisfaites ».

A la question « Est-ce que cela vous a donné envie d'emprunter une ou plusieurs expositions présentées ? », 10 enseignantes ont répondu « Oui » et 1 enseignante n'a pas répondu.

Les expositions pour lesquelles le plus de souhaits d'emprunt ont été exprimés sont :

- « Mésopotamie -Terre d'argile » (4 enseignantes)
- « Biodiversité vitale et fragile » (2 enseignantes)
- « Super Espèces des Hauts-de-France » (2 enseignantes)

A la question « Seriez-vous intéressée pour participer à une nouvelle édition, avec d'autres expositions ? », 100% des enseignantes ont répondu « Oui ».

Commentaires

« J'ai apprécié de pouvoir voir des expos que je ne connaissais pas et de voir aussi le contenu d'une malle (Mésopotamie). Explications claires, pistes intéressantes. »

« J'ai trouvé des réponses à toutes mes questions, toutes précisions sur le format que sur le contenu des expositions »

« Présentation très complète, 3 ateliers proposés avec des exemples d'utilisation des expositions. »

« Cette présentation a permis de répondre à mes questions pour l'organisation. »

Suggestions

« Proposer une journée de formation de type PAF (Plan académique de formation). »

« Présenter plus d'expos (peut être celles qui ne sortent pas beaucoup en plus des nouveautés). »

« J'aurais souhaité voir encore plus d'expos mais je comprends que vous n'ayez pas la place. »

« Voir le contenu de plus d'expos. »

« Plus d'expos. »