Ombelli science

PARTAGE DES SCIENCES TECHNIQUES ET INNOVATIONS EN HAUTS-DE-FRANCE

SCIENCES ET TECHNIQUES EN BIBLIOTHEQUES : DES PISTES POUR SE LANCER

Vous trouverez ci-dessous quelques pistes pour initier des projets de sciences et techniques en bibliothèques. Cette boîte à idées comprend 7 sections :

1. Des catalogues et sites ressources pour enrichir votre fonds biblio en sciences et techniques : p.1
2. Une sélection non exhaustive d'ouvrages : p. 2
3. Des idées d'ateliers et d'activités : p. 4
4. Des grands jeux à animer en bibliothèque : p. 5
5. Le calendrier des événements récurrents à l'occasion desquels insérer des sciences et techniques : p.5
6. La liste des acteurs de Culture scientifique, technique et industriel de l'Oise : p.8
7. Des ressources pédagogiques en Culture scientifique, technique et industriel empruntables dans l'Oise : p.12

1. Des catalogues et sites ressources pour enrichir votre fonds biblio en sciences et techniques

La sélection nationale « Sciences pour tous », site du syndicat national de l'édition qui regroupe une trentaine d'éditeurs : https://www.sciencespourtous.org/catalogue/

Le catalogue de l'Association lilloise Science et Livre : 11 éditions consultables ici : https://forumdepartementaldessciences.fr/pros-enseignants/des-ressources-documentaires/sciences-en-livre/

Le portail de ressources du Forum des Sciences de Villeneuve d'Ascq (catalogue en ligne) : https://ressourcesdoc.forumdepartementaldessciences.fr/gediweb5/;jsessionid=DED5026A0E297EC88591EFBD4877E2BA?0

Les malles documentaires empruntables gratuitement par tous les professionnels de la région (pour des publics dès 3 ans). Les bibliographies contenues dans ces malles sont visibles et téléchargeables en ligne ici : https://forumdepartementaldessciences.fr/pros-enseignants/des-ressources-documentaires/les-malles-documentaires/

Le centre de documentation du Forum des sciences de Villeneuve d'Ascq accueille et conseille les professionnels socio-éducatifs et culturels selon des horaires et des conditions indiquées ci-après : https://forumdepartementaldessciences.fr/pros-enseignants/des-ressources-documentaires/comment-ca-marche/
Les documentalistes sont également joignables au 03 59 73 95 59 ou par mail : ladoc-forumdessciences@lenord.fr

2. Une sélection non exhaustive d'ouvrages

[en violet ci-dessous : les bandes dessinées]

Ouvrages pour les enfants

Anne Olliver, Benjamin Lefort, *Les microbes sont-ils méchants ?*, Gulf Stream editeur 2018

Joséphine Sauvage, Alice Turquois, *Pourquoi les feuilles sont orange en automne ?*, Larousse jeunesse, 2019

S. de Mullenheim M. Clavelet, *Pourquoi les étoiles ne nous tombent pas sur la tête ?*, Larousse jeunesse, 2020

Cecile Juglar J. Guichard, *La science est dans le papier. 10 expériences faciles à faire*, Nathan, 2020

Cecile Juglar J. Guichard, *La science est dans l'eau. 10 expériences faciles à faire*, Nathan, 2020

Emmanuel Chanut, *Les secrets de la cuisine*, Bayard Jeunesse, 2008

François Aulas, Isabelle Bouillot-Jaugey, Michèle Longour, *Dokeo sciences terre 9/12 ans*, Nathan, 2006

Clément Lebeaume, Joël Lebeaume, Tino, Didier Balicevic, Grégory Blot, Bruno Liance, Buster Bone, Jazzi, *Comprendre comment ça marche* !, Nathan 2009

Comprendre des faits sociaux : genre, racisme, déviance,…

Claire Fumat et Maud Hopsie, *Toute la socio en BD – Socialisation, groupes, réseaux sociaux et déviance*, Belin – SES, 2020

Jérôme Berthaut, Helkarava, *La banlieue du 20h*, Sociorama, Casterman, 2016

Virot, Lambert, *Turbulences*, Sociorama, Casterman, 2016

Julien Talpin, Hélène Balazard, et al, *L'épreuve de la discrimination. Enquête dans les quartiers populaires*, PUF (labo CERIES-Univ Lille), 2021

Evelyne Peyre, Joëlle Wiels, *Mon corps a-t-il un sexe ? Sur le genre, dialogues entre biologie et sciences sociales*, La Découverte, 2015

Santé

Clive Gifford, *Le cerveau humain en 3 minutes chrono*, Le Courrier du Livre Jeunesse, 2016

Annick Guimezanes, Marion Mathieu, *Vaccination : agression ou protection ?* Editions Le Muscadier, 2015

Florence Pinaud, Stephane Kiehl, *La guerre secrète des microbes*, Actes Sud junior, 2016

Jean-Pierre Dedet, *Les épidémies - De la peste noire à la Covid-19*, Dunod (collection EKHO), Avril 2021

Environnement, science du vivant

Bruno David, *A l'aube de la 6eme extinction : comment habiter la terre*, Grasset, 2021

François Gemenne, *Atlas de l'anthroposcène*, Sciences Po les presses, 2019

Mark Fellowes, Becky Thomas, *3 minutes pour comprendre 50 concepts et défis majeurs de l'écologie*, Le Courrier du Livre, 2021

Yves Le Conte, et Jean Solé, *Les Abeilles*, La Petite Bédéthèque des Savoirs, Edition Le Lombard, 2017

Audrey Dussutour, *Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Le Blob sans jamais oser le demander*, Equateurs Sciences, 2017

Numérique et nouvelles technologies

Marion Montaigne et Jean-Noël Lafargue, *L'intelligence artificielle*, La Petite Bédéthèque des Savoirs, Edition Le Lombard, 2016

Héloïse Chochois, *La Fabrique des corps – Des premières prothèses à l'humain augmenté*, Octopus, Editions Delcourt, 2017

J.-N. Lafargue, M. Burniat, *Internet,* La Petite Bédéthèque des Savoirs, Tome 17, Le Lombard, 2017

Physique, sciences de l'univers

T. Smolderen, A. Clerisse, *Souvenirs de l'Empire de l'Atome*, Dargaud, 2015

Thibault Damour et Mathieu Burniat, *Le Mystère du Monde quantique*, Dargaud, 2016

Olivia Koski et Jana Grcevich, *Le Guide de voyage du système solaire,* Michel Lafon, 2017

Cédric Ray et Jean-Claude Poizat, *La physique par les objets quotidiens*, Belin, 2007

La production des sciences, celles et ceux qui en font et les enjeux de son partage

Thibault Roy, *Dis, comment tu fais de la recherche ?*, Jeunesse EUD, 2016

Thiphaine Rivière, *Carnets de thèse*, Seuil, 2015

Marie Moinard et Christelle Pécout, *Les découvreuses 20 destins de femmes pour la science,* Edition 21g, Juin 2019

Philippe Poirrier, *Histoire de la culture scientifique en France. Institutions et acteurs*. EUD, 2016

Sylvain Laurens, *Militer pour la science. Les mouvements rationalistes en France,* Éditions de l'EHESS, Mars 2019

Annabelle Kremer Lecointe, *Femmes de sciences à la rencontre de 14 chercheuses d'hier et d'aujourd'hui*, La Martinière, 2021

Natacha Quentin, *Les femmes de sciences vues par une ado un peu vénère !,* Poulpe Fictions, 2021

David Aubin et al, *Bescherelle Chronologie de l'histoire des sciences*, Hatier, 2019

Etienne Klein, *Le gout du vrai*, Tracts Galimard, 2020

Erik M. Conway, Naomi Oreskes, *Les marchands de doute*, Le Pommier, 13/07/2021

Autres ouvrages de vulgarisation

Rob Davis, Kjartan Poskitt, *Les maths qui tuent*, Le Pommier, 2011

Andy Brunning, *Pourquoi l'asperge donne-t-elle une odeur au pipi ? 50 questions insolites pour enfin comprendre les secrets de nos aliments,* PPUR, 2017

Marion Montaigne, *Tu mourras moins bête*, Delcourt, 2014

3. Des idées d'ateliers et d'activités

Organiser un atelier herbier
Emmener les lecteurs collecter des plantes autour de la bibliothèque (peut aussi se faire en milieu urbain pour montrer comment la nature s'insère dans les interstices de béton) puis chercher dans des livres du fond de la bibliothèque les informations pour les identifier.
Du lien peut être fait avec une association environnementaliste locale (réseau France Nature Environnement par exemple ou un CPIE), avec un jardin partagé local ou avec des maraichers exerçant non loin de la bibliothèque.
En milieu urbain, cet atelier permet d'ouvrir une discussion sur la place de la nature en ville d'hier à aujourd'hui et les politiques d'aménagement paysager. Dans ce cas, pourquoi ne pas faire intervenir le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) le plus proche de chez vous pour compléter votre propos ? (liste des CAUE des Hauts-de-France).

Géométrie du quotidien
Emmener des jeunes lecteurs, lectrices retrouver des formes géométriques dans la nature ou dans la bibliothèque.

Atelier en extérieur « traces et empreintes » : collecter autour de la bibliothèque des traces de fruits cassés, d'arbres rongés, des plumes et autres traces de petits animaux qui manifestent leur présence. Les identifier ensuite via les livres du fonds recensant la faune locale ou non.
Comme pour l'herbier, pensez à articuler cette intervention avec une association liée à la présence de la nature et l'environnement.

Inviter des enfants à jouer aux petits chercheurs en les amenant à se poser des questions sur leur environnement.
A partir d'un phénomène observé par les enfants (ex : les jours qui raccourcissent et il fait nuit plus tôt), les aider à formuler une question, à formuler des hypothèses puis aller chercher la réponse scientifique dans un livre du fonds. On peut aussi solliciter un chercheur régional qui travaillerait sur cette question et lui poser le problème tel que formulé par les enfants comme dans l'émission « les P'tits bateaux » sur France Inter (https://www.franceinter.fr/emissions/les-p-tits-bateaux). Une autre exploration de ce travail peut être faite via la mise en dessins de cette question et / ou la rédaction d'un article collectif (pour les enfants sachant déjà écrire), article qui pourrait être publié sur le portail Echosciences HDF.

Adapter un jeu commun pour y aborder des notions scientifiques simples. Exemples :

- Fabriquer avec les enfants un Jeu des 7 familles avec des familles d'animaux choisis par les enfants (ceux à poils / à plume / ceux qui ont des longues pattes ou pas/ etc)

ou avec des végétaux et le construire à partir des images photocopiées dans les livres du fonds de la bibliothèque ;
- Reprendre le principe du jeu « Timeline » (https://print-and-play.asmodee.fun/fr/timeline/) et l'adapter à l'histoire des découvertes sur un thème type « les moyens de communication » d'hier à aujourd'hui, « les transports », etc
- Mémory « qui mange qui ? » et autres mémorys adaptés aux questions que se posent les enfants
- Jeu de l'oie ; quizz ; etc

4. Des grands jeux à animer en bibliothèque

Mettre en place le Jeu à débattre
Le Jeu à débattre proposé par l'Arbre des Connaissances permet d'initier des adolescents au débat citoyen sur des questions liant sciences et société. Le jeu est téléchargeable grauitement en ligne ici : https://jeudebat.com/
4 thématiques de jeu sont actuellement disponibles : « addictions », « intelligence artificielle », « l'humain augmenté » et « la biologie de synthèse ». L'intérêt est d'animer un jeu de rôle qui permet d'aborder un sujet de sciences et tecniques de manière ludique avant d'ouvrir la discussion avec un chercheur par exemple ou de déboucher sur une autre activité. Ombelliscience participe à la diffusion de ce jeu en Hauts-de-France.

Mettre en place l'Escape game « Panique en bibliothèque »
Mêlant sciences et investigation, cette enquête grandeur nature invite tous les curieux et curieuses, petits et grands, à vivre une expérience originale et ludique. Leur mission ? S'appuyer sur leur sens de l'observation, le travail d'équipe et un esprit critique pour déconstruire une vague d'idées reçues diffusées par un groupe se faisant appeler « Les Obscurantes ». Mais attention, l'horloge tourne… Il leur faudra aller vite pour achever ce défi !

Le kit de mise en place et les contacts pour l'aide au montage sont disponibles ici : https://www.science-animation.org/fr/escape-game-panique-dans-la-biblioth%C3%A8que

Autre escape game clé en main pour les bibliothèques, « Recherche à Risque » : https://www.science-animation.org/fr/escape-game-recherche-risque

5. Un calendrier des événements récurrents à l'occasion desquels insérer des sciences et techniques

En plus de la Fête de la Science qui a lieu chaque année en octobre, vous pouvez organiser un temps à la bibliothèque en écho à un événement local, national ou international récurrent. Beaucoup de sujets se prêtent à une exploration scientifique et technique, voici un calendrier d'événements récurrents dans lesquels inscrire des sciences :

Janvier
La Nuit de la lecture : www.nuitdelalecture.fr
Semaine du son : https://eduscol.education.fr/1844/la-semaine-du-son-de-l-unesco
24 : journée internationale de l'éducation (UNESCO)

27 : Journée de la mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité
28 : Journée européenne de la protection des données

Février
2 : journée des zones humides
11 **:** journée internationale des femmes et des filles de sciences
https://fr.unesco.org/commemorations/womenandgirlinscienceday
13 : Journée mondiale de la Radio

Mars
Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme
Semaine de la langue française et de la francophonie" et "Dis-moi dix mots".
Semaine du cerveau : https://www.semaineducerveau.fr/
La quinzaine du compostage
8 : Journée internationale pour les droits des femmes
11 : journée nationale de l'audition : https://www.journee-audition.org/home.html
15 – 21 : Semaine des Mathématiques : en 2021 thème « mathématiques et société »
https://www.education.gouv.fr/la-semaine-des-mathematiques-7241
20 : World clean up day
21 : journée mondiale des forêts
21 : Journée Internationale pour l'élimination de la discrimination raciale
22-27 : semaine de la presse et des médias dans l'Ecole : https://www.clemi.fr/fr/semaine-presse-medias.html
22 : journée mondiale de l'eau

Avril
La quinzaine du compostage
Les Journées européennes des Métiers d'Art organisées par l'Institut national des métiers d'art : www.journeesdesmetiersdart.fr
7 : Journée mondiale de la santé : https://www.who.int/fr/campaigns/world-health-day/world-health-day-2020
22 : Jour de la Terre : https://jourdelaterre.org/fr/
23 **:** Journée mondiale du livre et du droit d'auteur

Mai
Semaine du développement durable 2021 : du 30 mai au 5 Juin 2021
Pint of Science : https://pintofscience.fr/
1 : journée mondiale du travail
9 : Fête de l'Europe – 70 ans de la déclaration de Robert Schuman
22 : journée internationale de la biodiversité
20 : Journée européenne de la mer
20 : journée mondiale des abeilles

Juin
Rendez-vous aux jardins : www.rendezvousauxjardins.fr
5 : Journée Mondiale de l'environnement 2021 :
8 : journée mondiale de l'océan
15 **:** Journée mondiale contre la faim
15-19 : semaine européenne de l'énergie durable

17 : journée mondiale de lutte contre la désertification et la sécheresse
19, 20 et 21 : Journées nationales de l'Archéologie : journees-archeologie.fr
21 : Fête de la musique

Juillet
Partir en livre (la grande fête du livre pour la jeunesse). Organisé par le Centre national du livre
3 : journée mondiale sans sac plastique
17-19 : fête de la mer et des littoraux

Septembre
Semaine de la mobilité : https://www.ecologie.gouv.fr/19e-edition-semaine-europeenne-mobilite
Journée nationale de la qualité de l'air : https://www.ecologie.gouv.fr/jnqa
JEP – Journées Européennes du Patrimoine
Journées du Matrimoine : http://culturables.fr/appel-a-projets-hf-hauts-de-france-pour-la-3e-edition-des-journees-du-matrimoine-en-region-sept-2021-date-limite-26-03-21/
Semaine européenne du développement durable : 18 septembre au 8 octobre 2021
https://www.education.gouv.fr/semaine-europeenne-du-developpement-durable-9416
Semaines Européennes de la mobilité
30 : Journée mondiale de la mer : https://www.un.org/fr/observances/maritime-day
23-30 : Semaine européenne du sport

Octobre
Les journées nationales de l'architecture.
Semaine du goût : https://www.legout.com
Semaine européenne du développement durable : 18 septembre au 8 octobre 2021
https://www.education.gouv.fr/semaine-europeenne-du-developpement-durable-9416
Fête de la nature
Fête de la science : le programme détaillé de l'édition 2021 vous donnera une idée des propositions faites par des bibliothèques (parmi d'autres porteurs de projets) :
https://www.fetedelascience.fr/sites/default/files/2021-07/Programme_FDS_HDF_grandpublic_2021.pdf
10 : Journée mondiale contre la peine de mort
16 : Journée mondiale de l'alimentation
17 : Journée mondiale du refus de la misère
31 : Journée mondiale des villes

Novembre
Nuit Européenne des Chercheurs : https://nuitdeschercheurs-france.eu/?2020
Nuit européenne des Musées : https://nuitdesmusees.culture.gouv.fr/
Semaine Européenne de Réduction des Déchets : du 20 au 28 novembre 2021 : https://serd.ademe.fr/
Mois de l'Economie Sociale et Solidaire : https://lemois-ess.org/
15 **:** Journée mondiale du recyclage
20 : journée internationale des droits de l'enfant
25 **:** Journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes

Décembre

1 : journée mondiale de lutte contre le SIDA
2 : Journée internationale pour l'abolition de l'esclavage
3 : Journée internationale des personnes handicapées
5 : journée mondiale des sols
8 : journée mondiale du climat
10 **:** Journée internationale des Droits de l'homme
18 : Journée internationale des migrants

SOURCES :
ADEME
Ministère de la Culture et de l'Education
https://www.journee-mondiale.com/

6. La liste des acteurs de Culture scientifique, technique et industriel de l'Oise

Musée de la Vie Agricole et Rurale de l'Oise - Hetomesnil
Grâce aux différentes scénographies mises en place par l'équipe muséale, 4 grandes thématiques sont aujourd'hui abordées sur le site : l'agriculture et le machinisme agricole ; la vie quotidienne ; les vieux métiers (charreterie, forge,…) et le patrimoine.
➔ 03 44 46 92 98 -
186 Rue de Marseille, Hétomesnil, France
https://www.musee-hetomesnil.fr/

Musée archéologique de l'Oise – Vendeuil Caply

Installé au plus près du site archéologique de Vendeuil-Caply, à 400 mètres du théâtre antique, le musée conserve et valorise les découvertes réalisées sur le site et sur l'ensemble du territoire, de la Préhistoire au Moyen-âge.
➔ 03 64 58 80 00 - 1 rue Les Marmousets 60120
Vendeuil-Caply, France
https://m-a-o.org/fr/

L'observatoire de Rouvroy les Merles
Initié par l'association Repères, cet observatoire astronomique possède un planétarium numérique et l'un des plus grands télescopes amateurs de France.
➔ Adresse : 9 Rue du Pont
60120 Vendeuil-Caply
Mobile : 06 08 88 81 02
https://reperes-astro.fr/

La Sucrerie de Francières
En activité de 1829 à 1969, la sucrerie de Francières, située à 18 kilomètres de Compiègne, est l'une des plus anciennes fabriques de sucre de betteraves de Picardie. Elle s'est transformée en centre d'interprétation de l'industrie sucrière et des industries agro-ressources. Le Centre d'interprétation est géré par Planète Sciences Picardie.
➔ LA SUCRERIE, « Centre d'interprétation de l'industrie sucrière »
12 Hameau de la Sucrerie

RD 1017
60190 Francières
Tel : 09 81 35 69 53
https://la-sucrerie.hautsdefrance.fr/

Université de Technologie de Compiègne
Ecole d'ingénieurs et lieu de recherche, l'UTC abrite 8 unités de recherche relevant de différents secteurs : des sciences formelles (mathématiques), des sciences expérimentales (mécanique, biochimie, biologie, informatique…) et des sciences de l'homme et de la société (sciences de l'information et de la communication, économie, gestion, sociologie).
➔ Rue du docteur Schweitzer CS 60319
60203 Compiègne Cedex France
Tél : +33 3 44 23 44 23
https://www.utc.fr/

UniLaSalle Beauvais
Acteur de l'enseignement supérieur et de la recherche en agroalimentaire, énergie, numérique, géologie, alimentation-santé, agronomie, environnement.
➔ 19, rue Pierre Waguet - BP 30313
60026 BEAUVAIS Cedex
03 44 06 25 25
https://beauvais.unilasalle.fr/

Cité des Bateliers – Longueil Annel
Musée dédié à la batellerie qui comprend : la Maison Musée, la Péniche Musée Freycinet, les kiosques sonores et les berges du canal.
➔ 03 44 96 05 55
59 avenue de la Cannonière
60150 Longueil- Annel
https://www.citedesbateliers.com/

Musée-Moulin de la brosserie – St Félix
La brosserie Autin à Saint-Félix a fonctionné jusqu'en 1979 sur le site d'un ancien moulin situé entre Creil et Mouy sur la vallée du Thérain.
Ce musée, dédié à la brosserie, permet d'aborder diverses thématiques allant du travail des femmes, à la politique sociale, aux premières mutuelles de santé, en passant par les premières grèves, les premières crèches, les ouvrières aveugles ou encore les exportations et le Japon... Une collection de 10 000 objets.
➔ 650, rue du moulin
60370 Saint Félix
03 44 26 29 71
https://www.moulin-musee-brosserie.fr/

Fondation des Arts et Métiers – Liancourt
Le Centre historique Arts et Métiers de Liancourt (Oise) est installé dans la ferme de la Montagne de Liancourt, berceau historique de l'École. Ce domaine de 2 hectares, comprenant 1 300 m2 de bâtiments construits au XVIIIe siècle, appartient aujourd'hui à la Fondation Arts et Métiers et abrite plusieurs secteurs d'activités. En effet, il réunit un musée, un centre d'archives et une fondation appelée "Du Fer au Savoir".

➔ Ferme de la Montagne
2 Avenue de la Faïence
60140 Liancourt
03 44 73 12 09
https://fondationartsetmetiers.org/liancourt/

Musée de la nacre et de la Tabletterie – Méru
Le Musée de la Nacre et de la Tabletterie est situé dans un immense bâtiment, exemple typique des grandes installations nées de la Révolution Industrielle. L'une des originalités du musée est la reconstitution d'une partie des ateliers avec des machines d'époque.
➔ 51, rue Roger Salengro
60110 Méru
Tél. : 03 44 22 61 74
https://musee-nacre.fr/

La Maison d'Activités Scientifiques, Technologiques et Environnementales – Nogent sur Oise
La MASTE propose l'accès à des ateliers scientifiques et technologiques et des stages thématiques.
Inscrite dans le Projet Educatif Du Territoire, la MASTE a pour but de vulgariser l'approche des sciences et technologiques par l'expérimentation auprès des différents publics et promeut la réussite de chacun.
➔ Monsieur Alexis Vial, Responsable de la MASTE
MASTE, 33 bis rue du Général de Gaulle 60180 Nogent-sur-Oise.
03 75 19 00 75
https://www.nogentsuroise.fr/a-tout-age/enfance-et-education/la-mast

La Maison de la Pierre – Saint Maximin
Lieu convivial situé à moins d'une heure de Paris, qui propose des activités afin de s'initier à un patrimoine aussi varié que surprenant : la pierre du Sud de l'Oise.
➔ 22, rue Jean-Jaurès
60 740 Saint-Maximin
Tel. : 03 44 61 18 54
http://maisondelapierre-oise.fr/

Le Pavillon de Manse – Chantilly
Le Pavillon de Manse, aussi appelé Moulin des Princes, est un bâtiment classé Monument Historique tout comme les machines qu'il renferme. Propriété de l'Institut de France il est géré par une association.
Derrière cet élégant édifice se cachent des machines fascinantes qui retracent 3 siècles d'évolution de techniques hydrauliques. Au XVIIème siècle, le moulin des Princes alimentait en eau les fontaines des Grandes Eaux du jardin du Château de Chantilly.
➔ 34, rue des Cascades
60500 Chantilly
03 44 62 01 33
http://maisondelapierre-oise.fr/

Musée Gallé-Juillet - Creil

Le musée Gallé-Juillet regroupe deux maisons construites à l'emplacement du château fort de Creil, situées dans la cour de l'hôtel de ville : la maison Gallé-Juillet et la maison de la faïence. Cette maison, Gallé-Juillet retrace la vie d'une famille creilloise au 19e siècle. Elle conserve une collection d'arts décoratifs et de beaux arts de plus de 5000 œuvres et évoque l'histoire de la faïencerie de Creil. Le passé gallo-romain de la ville est également mis en valeur.
➔ Maison Gallé-Juillet et Maison de la faïence de Creil
Place François Mitterrand
60100 CREIL
03 44 29 51 50
https://www.creil.fr/le-musee-galle-juillet

Musée de la dentelle – Chantilly
la production dentellière manuelle fut pendant plusieurs siècles une des activités économiques principales de la ville. Le parcours muséographique permet de comprendre tout le processus de fabrication de la dentelle à la main avec des carreaux de dentelle et leurs fuseaux, des dessins préparatoires et des cartons piqués puis d'appréhender la grande diversité d'utilisation de la dentelle sur les robes, châles, volants, barbes, fanchons, éventails, ombrelles… Mode et élégance mais aussi technique et vie de société, ce sont tous les aspects de la dentelle que présente ce petit musée qui saura séduire tous les publics.
➔ 34, rue d'Aumale
60500 Chantilly
https://www.chantilly-dentelle.com/

Musée des Tramways à Vapeur et des chemins de fer Secondaires français - Crèvecœur-le-Grand
Le MTVS a pour but de réunir, sauvegarder et restaurer du matériel ferroviaire des anciens réseaux départementaux français à voie métrique. Se voulant musée vivant, il a aussi comme objectif de le faire circuler pour le public, les groupes, mais aussi pour les médias.
Sa collection compte 37 véhicules classés Monuments Historiques sur un parc de 120 pièces, locomotives, automoteurs, voitures et wagons.
Train à vapeur du Beauvaisis
16, place de la Gare
60360 Crèvecoeur-le-Grand
https://musee-mtvs.com/

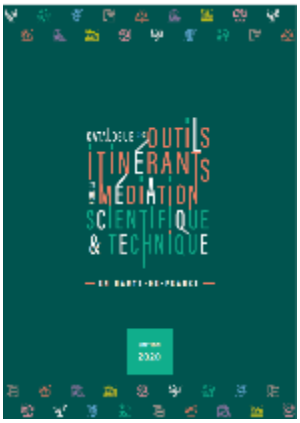
Musée de l'aviation – Warluis
Consacré plus spécialement à l'aviation et aux aviateurs de la Seconde Guerre mondiale, le musée présente 1000 objets authentiques, 1600 photographies et documents sur une surface de 1000 m2.
➔ Rue des Bruyères
60430 Warluis
Tel : 03 44 89 28 23
http://museedelaviation-warluis.com/

Association pour le Musée des Brosseries de l'Oise (AMBO) – Tracy-Le-Mont
En 2018, l'AMBO possède un fond patrimonial unique en France : plus de 10 000 objets atypiques !
Le futur musée des brossiers verra le jour à la Cité des brossiers. Il s'intègre dans le projet de

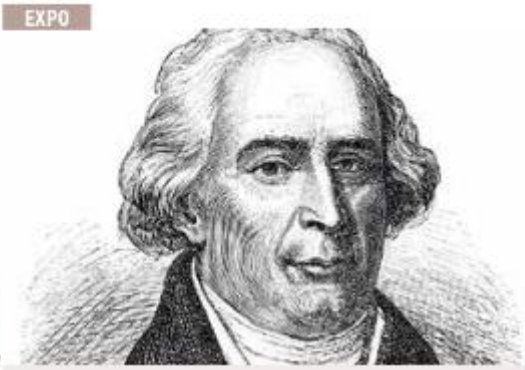
fabrique culturel et solidaire. Depuis 35 ans, les chineurs de la mémoire brossière ont constitué un véritable trésor patrimonial. Dans ce trésor s'entremêlent brosses de luxe, bois exotiques, soies de Chine, outils, machines, photographies, témoignages et archives…
Mini musée :
6 rue du bois 60170 Tracy-le-Mont
06 81 38 34 16
http://www.ambo.fr/

7. Des ressources pédagogiques en Culture scientifique, technique et industriel empruntables dans l'Oise

Voici les ressources pédagogiques (expositions, malles pédagogiques, maquettes) proposées par les acteurs de l'Oise. Ces données sont extraites du catalogue mutualisé d'outils de médiation itinérants que vous retrouverez en intégralité ici :
https://ombelliscience.fr/docs/id/24/catalogue_expo_2020_web.pdf



EXPO



© Wikimedia

Public visé : Grand public
Conception : APJM
Contact : Le Pavillon de Manse, Chantilly (60)
Contenu : 15 panneaux 80x60 cm et 4 panneaux 40x40 cm sur support épais, rigide, brillant

Joseph de Montgolfier et l'invention du bélier hydraulique

Cette exposition présente dans un premier temps qui est Joseph Montgolfier, l'inventeur de la montgolfière. Dans un second temps, sa réflexion sur l'élévation de l'eau est mise en avant avec sa démarche, les différentes étapes de l'invention. Enfin, la dernière partie de l'exposition aborde le fonctionnement du bélier hydraulique, le cas du bélier de Chaalis dans l'Oise, ainsi que le bélier hydraulique aujourd'hui.

EXPO

© CCI

Public visé : Grand public
Conception : 2011, La Cité des Bateliers
Contact : Cité des Bateliers, Longueil-Annel, (60)
Contenu : 20 panneaux bâche, baguettes métal en tête et en pied, 2 œillets en tête / 80x180 cm, orientation portrait
Poids / conditionnement : entre 5 et 10 kg maximum
Surface d'exposition : 16 mètres linéaires / intérieur
Besoin spécifique : Mode accroche : 2 œillets en tête / matériel nécessaire non fourni (46 crochets S)

L'ABC du marinier - Carapata

Le vocabulaire propre à la batellerie artisanale a toujours été très riche. CARAPATA s'adresse à tous les curieux des mots oubliés utilisés par les «anciens» et dont le sens se perd parfois.

AU SOMMAIRE

De A à Z, plongez dans un vocabulaire à la fois riche et amusant, et découvrez ce que sont une celestine, un bonget, un presse-étoupe, un pare-chignon.
Et si un jour en longeant le canal, un marinier vous dit *"Hé tête d'houpion !"* vous saurez plus facilement de quoi il retourne !

EXPO

© E. Pacuardi

Public visé : Grand public
Conception : 2011, La Cité des Bateliers
Contact : Cité des Bateliers, Longueil-Annel, (60)
Contenu : 20 panneaux plastifiés, format A3, orientation portrait
Poids / conditionnement : entre 3 et 5 kg maximum
Surface d'exposition : 6 mètres linéaires / intérieur
Besoin spécifique : Les panneaux ne possèdent pas d'œillets / matériel nécessaire non fourni (patafix)

Saint Nicolas patron des mariniers

La vie et les légendes de Saint Nicolas. Le lien avec les marins et les bateliers ainsi que le folklore d'aujourd'hui autour de la Saint Nicolas.

AU SOMMAIRE

1 et 2 : La vie de Saint Nicolas
3 à 6 : Les légendes de Saint Nicolas
7 et 8 : Les reliques de Saint Nicolas et l'essor du culte chez les marins
9 à 12 : Saint Nicolas et les bateliers
13 à 15 : Folklore de la Saint Nicolas
16 et 17 : De Saint Nicolas au Père Noël
18 et 19 : Chansons
20 : Dicton et Poème

EXPO

Public visé :	Tout public
Conception :	2016, Musée Archéologique de l'Oise
Contact :	Musée Archéologique de l'Oise, Vendeuil-Caply (60)
Contenu :	22 panneaux semi-rigides en PVC 3 mm
Poids / conditionnement :	taille des panneaux : format A0 Hauteur 84cm, Largeur 119 cm 6 verticaux et 16 horizontaux
Surface d'exposition :	environ 100 m²
Besoin spécifique :	sur réservation (3 mois à l'avance)

Je suis Archéologue

Dans la lignée du dessin de presse qui prend son essor au XIXe siècle, le dessin humoristique est toujours très présent dans les médias et continue d'interroger l'actualité au quotidien. L'archéologue y est représenté depuis plus de 150 ans et son apparence a évolué en même temps que la compréhension de sa discipline. Le Musée archéologique de l'Oise propose d'explorer et de révéler le métier sous un jour nouveau, celui de l'humour, grâce à la mobilisation de dessinateurs de renom, dont Bramley, en résidence, qui a illustré avec talent l'univers des archéologues de Vendeuil-Caply.

AU SOMMAIRE

Présentation de l'exposition :
Le métier caricaturé du XIXe
L'archéologue du XXIe siècle
Une résidence humoristique au musée archéologique de l'Oise
Panneaux illustrés recto :
Fouilles préventives et programmées, Fouilles subaquatiques, Les prospections, Le responsable de fouilles, Le responsable de secteur, Le topographe, Le responsable petit mobilier, Le technicien de fouille, L'anthropologue, L'épigraphiste, Le restaurateur, Le spécialiste de l'enduit peint, La place de l'imagination dans l'archéologie, Le plasticologue
Panneaux illustrés recto/verso
Le céramologue, Le spécialiste du verre, Le spécialiste du métal, Le spécialiste de la tabletterie, L'archéozoologue, Le numismate, Le lithicien, Le spécialiste de la pierre

EXPO

Public visé : Grand public
Conception : 2013, La Cité des Bateliers
Contact : Cité des Bateliers, Longueil-Annel (60)
Contenu : 17 panneaux bâche, fourreaux métal en tête et en pied, 2 œillets en tête, format 80x180 cm, orientation portrait
Poids / conditionnement : entre 5 à 10 kg maximum
Surface d'exposition : 13,60 mètres linéaires / intérieur
Besoin spécifique : Mode accroche : 2 œillets en tête / matériel nécessaire non fourni (34 crochets S)

La brigade fluviale

Découvrez "Les Experts" des fleuves et des canaux français ! Mise en place il y a plus de 110 ans, la brigade fluviale de gendarmerie assure des missions quotidiennes dans le cadre d'enquêtes judiciaires, d'opérations de contrôle des bateliers et des plaisanciers ou encore de repêchage de véhicules immergés entravant la navigation.

AU SOMMAIRE

Missions et expertise scientifique de la brigade fluviale
1. Introduction
2 à 6. Enquêtes judiciaires/ Interventions subaquatiques
7 et 8. Opérations de contrôles/Bateliers et plaisanciers
9 et 10. Entraves à la navigation
11. Protection de l'environnement

La brigade fluviale : la sentinelle de la Seine
12. Il y a 110 ans, la brigade fluviale
13. Il y a 110 ans, les premiers pas de la brigade fluviale
14. La brigade fluviale, première formation spécialisée et mécanisée de France (1900/2010)
15. La vigie
16. La brigade fluviale aujourd'hui
17. Une mission phare, le secours aux victimes de submersion

EXPO

Public visé : Grand public
Conception : 2016, La Cité des Bateliers
Contact : Cité des Bateliers, Longueil-Annel (60)
Contenu : 7 panneaux bâches illustrés, 7 panneaux bâches textuels, fourreaux métal en tête et en pied, 2 œillets en tête, format 80x180 cm, orientation portrait
Poids / conditionnement : entre 5 à 10 kg maximum
Surface d'exposition : 11,50 m linéaires / intérieur
Besoin spécifique : Mode d'accroche : 2 œillets en tête / matériel nécessaire non fourni (28 crochets en S)

Les risques du métier de batelier

Les bateliers sont confrontés à de nombreux aléas tout au long de leurs navigations.
Conditions climatiques extrêmes, avaries, soucis mécaniques, mauvais chargements, voire même naufrages font l'objet de cette exposition mêlant anecdotes et photographies étonnantes !

AU SOMMAIRE

Textes
1. La vie batelière n'est pas de tout repos
2. Le brouillard
3. Les glaces
4. Les crues et les inondations
5. Les naufrages et les avaries
6. Les chantiers
7. Les transports

Illustrations
1. Le vent
2. Les chantiers
3. Les bateaux au chantier
4. Les réparations
5. Les accidents d'eau
6. Les différents chargements
7. Les grosses avaries

MALLETTE PÉDAGOGIQUE

© François-Xavier Doessa

Public visé : À partir du lycée + grand public
Conception : 2017, Musée Archéologique de l'Oise
Contact : Musée Archéologique de l'Oise, Vendeuil-Caply (60)
Contenu : 2 malles en osier
Poids / conditionnement : Largeur : 71 cm, hauteur 48 cm, profondeur 45cm
Surface d'exposition : Modulable
Besoin spécifique : Sur réservation (1 mois à l'avance)

De l'Antiquité à nos jours...

Vers une réinterprétation des coiffures gallo-romaines

La mode ne date pas d'aujourd'hui ! Depuis la Préhistoire, les hommes comme les femmes ont porté une importance particulière à leur apparence. Ce souci de leur image se traduit dans leur façon de se vêtir, de se parer et de se coiffer. Les vestiges archéologiques : enduits peints, sculptures, figurines en terre cuites... Et aussi les textes anciens fournissent des indices qui sont autant d'aides à la mise en œuvre d'hypothèses de reconstitution réalistes. L'idée de cette malle est d'explorer une époque sous un point de vue inédit et original : partir à la découverte d'une période et retrouver les gestes d'artisans aujourd'hui disparus, les « coiffeurs » ou plutôt les « coiffeuses » de l'Antiquité, dont les outils et les techniques du métier ont évolué avec le temps. Cette malle constitue donc une passerelle ludique vers le quotidien de nos ancêtres gallo-romains grâce à une mise en pratique.

AU SOMMAIRE

1 DVD avec les tutoriels réalisés par les élèves de CAP coiffure des lycées des Jacobins de Beauvais et de l'Acheuléen d'Amiens, 1 dossier pédagogique pour l'enseignant réalisé par le Service Éducatif, 2 modèles de coiffures (têtes d'étude), 4 pelotes de laine, 12 têtes en polystyrène, 12 étaux de fixation, 12 peignes en bois, 12 aiguilles à chas en os, 6 épingles à chignon, 12 baguettes en bambou

EXPO

© CPIE des Pays de l'Oise

Public visé : Tout public
Conception : 2018, CPIE des Pays de l'Oise
Contact : CPIE des Pays de l'Oise, Senlis (60)
Contenu : 8 panneaux encadrés 100x70cm et 8 panneaux encadrés 50x40 cm répartis en 3 cartons
Poids / conditionnement : Poids par carton : entre 18 et 30 kg
Surface d'exposition : 16 m
Besoin spécifique : Crochets en S mis à disposition (x16)
Livraison possible (prestation)

Les plus beaux insectes des Hauts-de-France

Une exposition d'aquarelles grand format conçue et réalisée par le CPIE des Pays de l'Oise. 16 aquarelles pour connaître les insectes remarquables de la Région des Hauts-de-France. Découverte de la biologie des insectes protégés : Pique-prune, Azurés du serpolet et de la croisette, Sphinx de l'épilobe, Cuivré des marais, Criquet ensanglanté, Agrion de Mercure et Aeschne isocèle. Possibilité d'emprunter des objets pédagogiques annexes (modèles de ruches et un nid de frelon géant) – nous consulter.

AU SOMMAIRE

- Libellules et demoiselles au bord des huttes
- Des mantes sur les pelouses à orchidées
- Les syrphes, de fausses guêpes
- Abeilles, bourdons et frelons
- Insectes associés aux vieux arbres
- La vie dans les orties
- Criquet, sauterelle, grillon et courtilière
- Le papillon Machaon de Chantilly

EXPO

© CPIE des Pays de l'Oise

Public visé : Tout public
Conception : 2019, CPIE des Pays de l'Oise
Contact : CPIE des Pays de l'Oise, Senlis (60)
Contenu : 3 cartons
Poids / conditionnement : 45 kg
Surface d'exposition : 20 m
Besoin spécifique : Crochets en S mis à disposition (x20)
Livraison possible (prestation)
Divers outils pédagogiques (figurines...) : 10kg

Les plus beaux milieux naturels des Hauts-de-France

Une exposition d'aquarelles grand format conçue et réalisée par le CPIE des Pays de l'Oise. 20 aquarelles pour connaître les milieux naturels remarquables de la Région des Hauts-de-France. Découverte de la biologie des animaux (Chevreuil, Renard, Chat sauvage, Martre, Abeilles sauvages), plantes et champignons rares et communs.

AU SOMMAIRE

- Lézard, vipère et couleuvre des landes
- Près des cours d'eau
- Falaises en bord de mer
- Marais nocturnes
- Sangliers en forêt
- Friche et prairie à orchidées
- Bois et champs cultivés
- Villages et sous-bois
- Au fond de la rivière
- Tourbière et zones humides

HISTOIRE ET PATRIMOINE TECHNIQUE, INDUSTRIEL

EXPO

© APJM

Public visé : Grand public
Conception : APJM
Contact : Le Pavillon de Manse, Chantilly (60)
Contenu : 12 panneaux 80x60 cm sur support épais, rigide, brillant

François Richard dit Richard-Lenoir, Pionnier de l'industrie cotonnière française

Cette exposition présente dans un premier temps le parcours de Richard-Lenoir, un historique de ses usines, leur implantation à Chantilly, ses acquisitions à Chantilly, son amour pour la ville ainsi que les avis des contemporains sur ce personnage. Une seconde partie met en avant les filatures de coton en Europe et dans l'Oise avec pour exemples Coye-la-Foret et Royaumont.

EXPO

© Voies Navigables de France

Public visé : Grand public
Conception : 2013, La Cité des Bateliers
Contact : Cité des Bateliers, Longueil-Annel, (60)
Contenu : 16 panneaux bâche 80x180 cm et 8 panneaux bâche 80x120 cm, orientation portrait, fourreaux métal en tête et en pied, 2 œillets en tête
Poids / conditionnement : entre 13 et 15 kg maximum
Surface d'exposition : 19.50 mètres linéaires / intérieur
Besoin spécifique : Mode accroche : 2 œillets en tête / matériel nécessaire non fourni (48 crochets S)

La reconstruction du barrage de Venette

L'exposition propose une présentation très détaillée de la reconstruction du barrage de Venette en 2011, ouvrage d'art moderne aux portes de la ville impériale de Compiègne. Ce barrage à clapets, remplace l'ancien barrage Derôme devenu trop dangereux pour les manœuvres du personnel des Voies Navigables de France, lors des épisodes de crue, afin de réguler le plan d'eau de la rivière Oise.

AU SOMMAIRE

1. Présentation du site, à quoi servent les barrages de navigation ?
2. L'ancien barrage
3. Une régulation du plan d'eau optimisée
4. La définition d'un barrage
5. Un ouvrage moderne
6. Une passe à poissons écologique, une passerelle esthétique
7. Un chantier fluvial de grande ampleur
8. Objectif de l'opération, calendrier
9. Avancement de l'opération
10. Rythme de construction
11. Le montant du programme, ouverture et Avenir
12. Carte des 7 barrages automatisés
13. Financement, prochaine étape : aménagement du chenal de navigation
14. MAGEO (Mise au Gabarit Européen de l'Oise)
15. Les trafics actuels de l'Oise
16. A propos de VNF (Voies Navigables de France)

EXPO

Public visé : Grand public
Conception : 2017, La Cité des Bateliers
Contact : Cité des Bateliers, Longueil-Annel, (60)
Contenu : 10 panneaux bâche 80x180 cm, fourreaux métal en tête et en pied, 2 œillets en tête, orientation portrait
Poids / conditionnement : entre 5 et 6 kg maximum
Surface d'exposition : 8 mètres linéaires / intérieur
Besoin spécifique : Mode accroche : 2 œillets en tête / matériel nécessaire non fourni (20 crochets S)

L'agence de l'Eau Seine Normandie

L'Agence de l'eau finance les ouvrages et les actions qui contribuent à préserver les ressources en eau et à lutter contre les pollutions, en respectant le développement des activités économiques, sur son territoire de compétence : le bassin hydrographique de la Seine et des fleuves côtiers normands.

AU SOMMAIRE

1. Améliorer la qualité des eaux
2. Qu'est-ce-que le bassin Seine Normandie ?
3. Qu'est-ce-qu'une masse d'eau ?
4. Rivières
5. L'état chimique des rivières
6. La colonisation des rivières
7. Les eaux souterraines
8. Les captages d'eau
9. Agir pour une bonne qualité des eaux
10. La fonctionnalité des cours d'eau

EXPO

Public visé : Grand public
Conception : 2009, La Cité des Bateliers
Contact : Cité des Bateliers, Longueil-Annel, (60)
Contenu : 19 panneaux plastifiés A3 portrait, 7 panneaux plastifiés 42.5x59.5 cm paysage, 10 panneaux plastifiés 30.5x60 cm paysage
Poids / conditionnement : entre 5 à 10 kg maximum
Surface d'exposition : 16.20 mètres linéaires / intérieur
Besoin spécifique : Les panneaux ne possèdent pas d'œillets / matériel nécessaire non fourni (patafix)

Les canons oubliés de la Grande Guerre

Les canonnières fluviales et les péniches porte-canons durant la Première Guerre Mondiale, leur création, leurs utilisations et leurs rôles méconnus durant le conflit.

AU SOMMAIRE

1 à 3. Les canons oubliés introduction
4 à 6. Les péniches porte-canons
7 à 12. Les canonnières
13 à 17. Chronologie de la 1ère Guerre Mondiale dans l'Oise
18. Destruction des ouvrages fluviaux
19 à 35. Illustrations
36. Conclusion et lexique

EXPO

© Jean Pierre Dilain

Public visé : Grand public
Conception : 2013, La Cité des Bateliers
Contact : Cité des Bateliers, Longueil-Annel, (60)
Contenu : 23 panneaux bâche 80x180 cm, fourreaux métal en tête et en pied, 2 œillets en tête, orientation portrait
Poids / conditionnement : entre 12 et 15 kg maximum
Surface d'exposition : 18,40 mètres linéaires / intérieur
Besoin spécifique : Mode accroche : 2 œillets en tête / matériel nécessaire non fourni (46 crochets en S)

Les joutes nautiques

Présentation historique des joutes nautiques à travers les âges et des différentes méthodes pratiquées. L'exposition propose également de revenir sur le centième anniversaire du club de joutes nautiques de Longueil-Annel et des grandes étapes de ce sport traditionnel des bateliers, ayant permis de remporter de nombreuses coupes de France et une notoriété sans précédent.

AU SOMMAIRE

Les joutes nautiques
1. Antiquité
2. Pratique en France
3. Pratique en France suite
4. Méthode parisienne
5. Les catégories/Les lances/ Les tenues
6. Méthode lyonnaise et givordine
7. Méthode lyonnaise et givordine suite
8. Méthode alsacienne
9. Méthode alsacienne suite/ Méthode languedocienne
10. Méthode languedocienne suite/Méthode provençale
L'historique de l'Union Sportive de Longueil-Annel
1 à 8. Historique
9 à 11. Les joutes en clichés
12. Carte des différentes méthodes utilisées en France
13. Carte des différentes ligues de joutes en France

EXPO

© CCIV

Public visé : Grand public
Conception : 2013, La Cité des Bateliers
Contact : Cité des Bateliers, Longueil-Annel (60)
Contenu : 22 panneaux bâche 80x180 cm, fourreaux métal en tête et en pied, 2 œillets en tête, orientation portrait
Poids / conditionnement : entre 12 et 15 kg
Surface d'exposition : 17.60 mètres linéaires / intérieur
Besoin spécifique : Mode accroche : 2 œillets en tête matériel nécessaire non fourni (44 crochets S)

Les remorqueurs

Après le halage à « col d'homme », animal et mécanique, l'arrivée des remorqueurs en 1865 a rendu le transport fluvial sur l'Oise et sur la Seine notamment, plus conséquent, du fait qu'un remorqueur pouvait tirer un convoi de 5 péniches de 300 tonnes de marchandises chacune.

AU SOMMAIRE

1. La grande histoire du remorquage (1865/1965)
2. De la roue à aube à l'hélice à propulsion
3. L'aventure du remorquage sur la Seine et l'Oise
4. La technique du remorquage
5. Les compagnies de l'Oise et de la Seine
6 à 9. Les Guêpes
10 et 11. les Bleus
12 à 14. La Pénichienne
15 à 17. Les Tritons
18 et 19. H.P.L.M
20. Sociétés diverses, Remorqueurs et Patrimoine
21. Le saviez-vous ?
22. Art et Remorquage

INDUSTRIE, TECHNOLOGIE, INNOVATION

EXPO

Public visé : Grand public
Conception : 2011, La Cité des Bateliers
Contact : Cité des Bateliers, Longueil-Annel, (60)
Contenu : 5 panneaux bâche, fourreaux métal en tête et en pied, 2 œillets en tête et 1 panneau bâche, format 5.10x1m, orientation paysage
Poids / conditionnement : entre 5 à 10 kg maximum
Surface d'exposition : 9.10 mètres linéaires / intérieur
Besoin spécifique : 2 œillets en tête pour les panneaux orientation portrait et autre / matériel nécessaire non fourni (10 crochets 5 et autre)

Les conteneurs

Portez à la découverte d'un mode de transport d'avenir : les conteneurs. Ces caissons standardisés dont l'aventure commença en 1956, avec l'américain Malcolm Mac Lean qui adapta 4 navires pour transporter des remorques de camion par voie maritime. Une innovation technique au rôle prépondérant dans la mondialisation des échanges de marchandises dans notre économie actuelle.

AU SOMMAIRE

1. Mondialisation et transport maritime
2. La révolution du conteneur
3. Focus sur le porte conteneur
4. Les terminaux portuaires
5. Une forte polarisation du trafic
6. Les aventures d'un tee-shirt moderne en 6 étapes

SCIENCES DE LA TERRE, DÉVELOPPEMENT DURABLE

AUTRE RESSOURCE

Public visé : Grand public
Conception : UniLaSalle
Contact : UniLaSalle, Beauvais (60)

Objets des sciences naturelles

UniLaSalle dispose d'une collection patrimoniale en Sciences de la Vie et de la Terre unique en Région. Il s'agit de plusieurs milliers d'objets et de curiosités naturelles du XIXe au début du XXe siècle, autrefois destinés à l'enseignement ou à la recherche.
Aujourd'hui, un Musée virtuel est en cours de création et beaucoup de ces pièces peuvent être prêtées pour des expositions ou des animations autour des thèmes de la biologie animale et végétale et de la géologie. Sont disponibles sur demande : des planches d'herbier, des oiseaux, mammifères et reptiles naturalisés, une xylothèque, des boîtes d'insectes, un grainier, des coquillages, des fossiles, des minéraux et des roches, une cartothèque géographique, pédologique et géologique, des instruments de mesures en physique, chimie et microscopie, des panneaux pédogogiques muraux peints à la main, des modèles d'anatomie clastique « Auzoux » ou « Deyrolle »,...

AUTRE RESSOURCE

© Stéphane Izaco

Public visé : Primaire + collège + grand public
Conception : 2017, Repères
Contact : Repères, Vendeuil-Caply (60)
Contenu : 6 éléments > un sac de 50kg contenant le dôme gonflable - un ventilateur de 25 kg 50X50X25 - 27 tabourets - deux valises contenant le matériel de projection 40 kg - une table pliante
Poids / conditionnement : 9m sur 6m et 3m de hauteur - matériel convoyé par l'animateur
Besoin spécifique : N'est pas fixé au sol, nécessite un sol propre. Salle la plus obscure possible, les groupes de jeunes sont toujours accompagnés par un enseignant ou un animateur qui aide éventuellement l'opérateur à l'évacuation en cas de panne électrique.

Planétarium numérique itinérant

Le planétarium peut accueillir 27 personnes sous un dôme gonflable. Les ressources visuelles sont très diversifiées et peuvent s'adapter à tous les publics de la grande section de maternelle au grand public.

AU SOMMAIRE

Les séances durent entre 35 minutes et une heure. Une dizaine de minutes est nécessaire entre chaque séance. Le planétarium peut présenter le ciel nocturne mais ses ressources vidéo agrémentent la balade céleste. Il est possible de définir en amont un thème particulier.

Ombelli science

PARTAGE DES SCIENCES TECHNIQUES ET INNOVATIONS EN HAUTS-DE-FRANCE

LISTE DES STRUCTURES PROPOSANT A L'EMPRUNT OU LA LOCATION DES OUTILS PEDAGOGIQUES

STRUCTURE	Adresse	CP	Ville
Cité des bateliers	59, avenue de la Canonnière	60150	Longueil-Annel
Musée Archéologique de l'Oise	1 rue Les Marmousets	60120	Vendeuil-Caply
UniLaSalle	19 Rue Pierre Waguet	60026	Beauvais
Repères	9 rue du pont	60120	Vendeuil-Caply
CPIE des Pays de l'Oise	6/8 rue des Jardiniers	60300	Senlis
Le Pavillon de Manse	34, rue des Cascades	60500	Chantilly

Type	Thématique	Structure d'origine	Nom de l'outil	Page
Exposition	Histoire des sciences	Le Pavillon de Manse, Chantilly (60)	Joseph de Montgolfier et l'invention du bélier hydraulique	15
Exposition	Histoire des sciences	La Cité des Bateliers, LONGUEIL-ANNEL, (60)	L'ABC du marinier - Carapata	16
Exposition	Histoire des sciences	La Cité des Bateliers, LONGUEIL-ANNEL, (60)	Saint Nicolas patron des mariniers	18
Exposition	Sciences et société	Musée Archéologique de l'Oise, Vendeuil-Caply (60)	Je suis Archéologue	37
Exposition	Sciences et société	La Cité des Bateliers, LONGUEIL-ANNEL, (60)	La brigade fluviale	38
Exposition	Science et société	La Cité des Bateliers, LONGUEIL-ANNEL, (60)	Les risques du métier de batelier	39
Malle pédagogique	Sciences et société	Musée Archéologique de l'Oise, Vendeuil-Caply (60)	De l'Antiquité à nos jours…, Vers une réinterprétation des coiffures gallo-romaines	43
Exposition	Sciences de la vie, Santé	CPIE des Pays de l'Oise, Senlis (60)	Les plus beaux insectes des Hauts de France	58
Exposition	Sciences de la vie, Santé	CPIE des Pays de l'Oise, Senlis (Oise)	Les plus beaux milieux naturels des Hauts de France	58
Exposition	Histoire et patrimoine industriel	Le Pavillon de Manse, Chantilly (60)	François Richard dit Richard-Lenoir, Pionnier de l'industrie cotonnière française	75
Exposition	Histoire et patrimoine industriel	La Cité des Bateliers, LONGUEIL-ANNEL, (60)	La reconstruction du barrage de Venette	76
Exposition	Histoire et patrimoine industriel	La Cité des Bateliers, LONGUEIL-ANNEL, (60)	L'agence Eau Seine Normandie	77
Exposition	Histoire et patrimoine industriel	La Cité des Bateliers, LONGUEIL-ANNEL, (60)	Les canons oubliés de la Grande Guerre	79

Exposition	Histoire et patrimoine industriel	La Cité des Bateliers, LONGUEIL-ANNEL, (60)	Les jouteurs nautiques	80
Exposition	Histoire et patrimoine industriel	La Cité des Bateliers, LONGUEIL-ANNEL, (60)	Les remorqueurs	80
Exposition	Industrie, Technologie & Innovation	La Cité des Bateliers, LONGUEIL-ANNEL, (60)	Les containers	92
Autre	Sciences de la terre, Développement durable	Unilasalle, Beauvais (60)	Objets des sciences naturelles	118
Autre	Astronomie	REPERES - VENDEUIL CAPLY (60)	PLANETARIUM numérique itinérant	131