Ombelli science

PARTAGE DES SCIENCES
TECHNIQUES ET INNOVATIONS
EN HAUTS-DE-FRANCE

L'ANIMATION DE RESEAU A DISTANCE :

bilan des ateliers en visio du 1er semestre 2021

Objectif de cette programmation

Proposer des RDV pour outiller les acteurs qui souhaitent mener des projets de culture scientifique et technique en Hauts-de-France

3 formats proposés :

- Ateliers d'**information** et de découverte d'outils
- Ateliers de **partage d'expériences** pour inspirer de futurs projets
- Atelier de **co-construction** de l'annuaire des acteurs de CSTI régional

Bilan en quelques chiffres

- **12** séances
- **15h** d'animation et d'échanges
- **191 participations** totalisées (certains ayant participé à plusieurs ateliers, ce sont 134 personnes différentes qui ont été présentes)
  > 25 participants issus du Nord,
  > 24 de la Somme,
  > 22 du Pas-de-Calais,
  > 17 de l'Oise,
  > 10 de l'Aisne
  > 7 hors région (29 participants sur 134 n'ont pas indiqué leur département d'origine)
- **13 intervenants** et témoins dont 9 acteurs des Hauts-de-France, 4 issus d'autres régions
- **75 structures représentées** * dont :
  15 musées et centres de sciences et techniques,
  13 acteurs des sciences et techniques sans lieu d'accueil de public,
  11 acteurs de l'enseignement supérieur et de la recherche,
  10 établissements scolaires (collèges et lycées),
  8 collectivités,
  7 bibliothèques et médiathèques,
  4 acteurs de l'environnement,
  3 réseaux et associations non issues des sciences et techniques,
  2 acteurs du tourisme
  2 acteurs de l'innovation et du transfert de technologie.
- **28 des 75 structures ayant participé aux ateliers en visio ont ensuite déposé un projet Fête de la science 2021**

* Il nous manque les données de 32 participants

Bilan des ateliers d’information et de découverte d’outils

Les 6 sessions « BarbaExpo »

Objectif

Présenter, en vidéo, des outils pédagogiques de culture scientifique et leurs usages possibles par un enseignant, un bibliothécaire, un médiateur ou un animateur comme le ferait un dossier pédagogique en ligne.

En quelques chiffres

66 participants

6 outils présentés

6 séances de 45 mn

2 animateurs (Ombelliscience)

Evaluation qualitative

Les Barbaexpo ont déclenché **7 emprunts d'outils** sur 4 des 6 présentés (« la Sandbox », « Nous et les autres », « Bioéconomie », « Néandertal ») ainsi qu'un emprunt d'outil non présenté lors de ces sessions. A noter également que suite à la communication faite autour de ces rendez-vous, **5 établissements scolaires** ont contacté Ombelliscience pour connaître le fonctionnement du service de prêt d'expositions. Si l'intérêt des participants et leur satisfaction est indéniable, nous ne notons pas pour le moment de sursaut massif des réservations.

La demande de « replay » ne peut être satisfaite dans les conditions actuelles d'enregistrement pas assez qualitatives pour permettre une diffusion. Autre limite relevée : l'affluence variable et le manque de personnel de l'Education Nationale lors des séances. Le choix du créneau horaire sur un temps habituellement chômé par les enseignants pourrait être une explication.

Le format ici proposé est nouveau et encore rarement proposé par les centres de sciences, et requiert donc encore un peu de temps pour se populariser**. La plus-value des Barbaexpos** a été d'expérimenter ces présentations d'outils en vidéo, **sur un temps relativement long** (45 minutes), permettant aux emprunteurs **de voir l'exposition ou la maquette en taille réelle** et **d'échanger et questionner** les deux animateurs en direct.

Suites données

Cette expérience a motivé la création, au sein d'Ombelliscience, **d'un studio d'enregistrement vidéo** afin de réaliser des pastilles vidéo plus qualitatives pour présenter d'autres outils de médiation.

Il est aussi envisagé d'y ajouter des compléments (laboratoires de recherche en lien avec le thème de l'exposition, lieux de culture scientifique et technique à visiter, livres etc.) pour toucher des publics plus variés.

« Guide pratique sur la communication Fête de la science »

Objectif

Aider les porteurs de projets Fête de la science à préparer au mieux leur plan et actions de communication pour rendre visible leurs évènements.

En quelques chiffres

1h30
21 participants
3 animateurs (Ombelliscience)
2 témoignages : *Sabine Bontems, Pavillon de Manse (60) / Sokvannareth Prak, SimUSanté (80)*

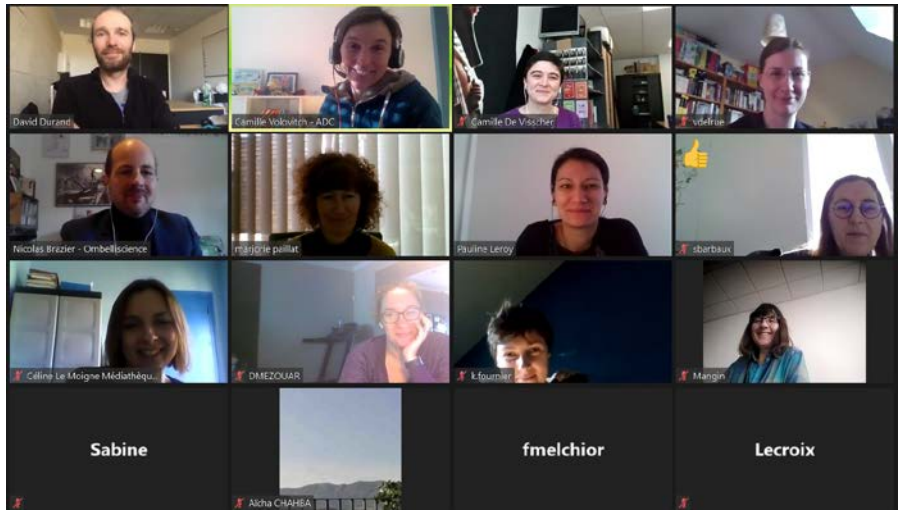
Evaluation qualitative

Les 13 participants ayant répondu au questionnaire de satisfaction en ligne ont jugé la réunion **utile** pour 7 d'entre eux et **très utile** pour 5 d'entre eux.

Suites données

Comme seuls 3 participants ont souhaité approfondir certains points liés à la communication d'un projet Fête de la science dans une 2nde réunion, la mise en place d'une 2nde réunion est jugée non nécessaire.

« Atelier de découverte du Jeu à Débattre »



Ressources à retrouver ici : https://jeudebat.com/ et sur https://arbre-des-connaissances-apsr.org/

Objectif

Présenter l'outil de médiation « Jouer à débattre » proposé par l'Arbre des Connaissances et conçu pour initier les adolescents aux débats citoyens sciences et société. Les thématiques de jeu disponibles sont les suivantes : addictions, intelligence artificielle, biologie de synthèse, humain augmenté.

En quelques chiffres

2h
15 participants
2 animateurs (Ombelliscience, Arbre des Connaissances)

Evaluation qualitative

Seul un tiers des participants ont répondu à l'évaluation qui ne peut donc qu'être limitée. Néanmoins, les 5 répondants ont apprécié l'atelier et 4 d'entre eux se sentent capables de l'animer. Aujourd'hui **aucun porteur de projet Fête de la science 2021 ne déclare vouloir animer de Jeu**. Peut-être certains en ont-ils l'intention sans que nous en soyons informés.

Suites données

Un atelier similaire sera proposé en 2022.

Bilan des ateliers de partage d’expériences et de réflexions

« Concevoir un projet fête de la Science en milieu rural »

Objectif

Sur la base de récits de projets culturels, scientifiques et techniques menés en milieu rural, inspirer de potentiels porteurs de projets pour la Fête de la science 2021.

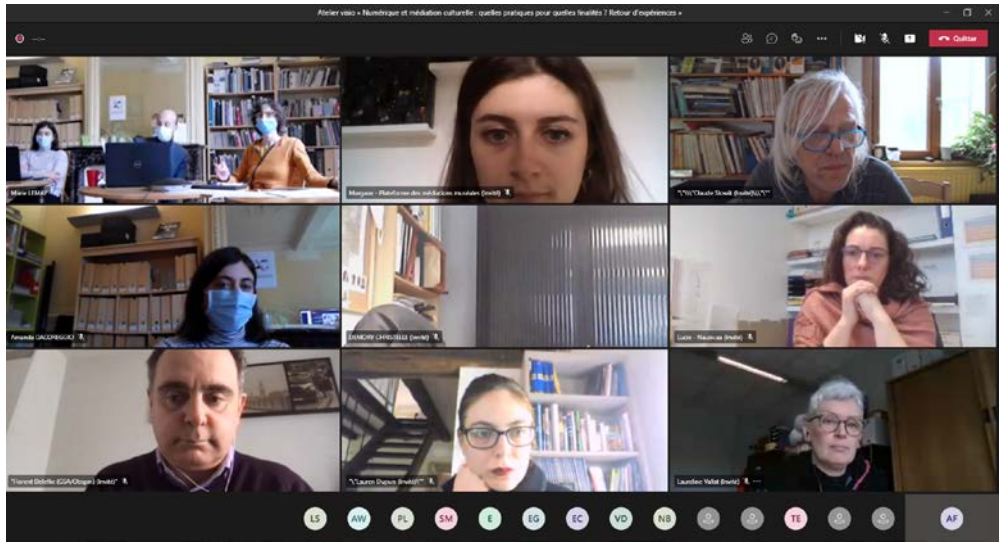
En quelques chiffres

2h
19 participants
1 animateur (Ombelliscience)
4 témoignages : *Olivier Collet, Université de Lorraine (54) / Clara Fruchon, L'Arbre des Connaissances (75) / Prescillia Ben, Le Labo des Histoires (59) / Annabel Foucault, Carrefour des Sciences et des Arts (46)*

Evaluation qualitative

La moitié des participants à répondu à l'enquête de satisfaction envoyé à l'issue de l'atelier. Tous ont jugé le rendez-vous utile et la plupart souhaite participer à la Fête de la science. Sur les 14 participants à l'atelier issus des Hauts-de-France, **9 ont été labellisés pour la Fête de la science 2021**.

« Numérique et médiation culturelle : quelles pratiques pour quelles finalités ? retour d'expériences »



Objectif

La crise sanitaire a incité les structures à adapter, parfois dans l'urgence, leurs médiations scientifiques, techniques et culturelles, en utilisant divers outils numériques (Youtube, réseaux sociaux, visio, sites internet…). De la mise en ligne de supports de médiation pour un usage autonome aux conférences et visites guidées « en live » en passant par des usages hybrides, les pratiques ont été très diverses. Quel bilan peut-on en faire aujourd'hui ? quels moyens, compétences et investissements cela requiert ? Qu'est-ce que cela change dans le rapport aux publics ? Cet atelier a exploré, à partir de 4 témoignages, les potentialités et limites de ces nouveaux supports de médiation « en ligne ».

En quelques chiffres

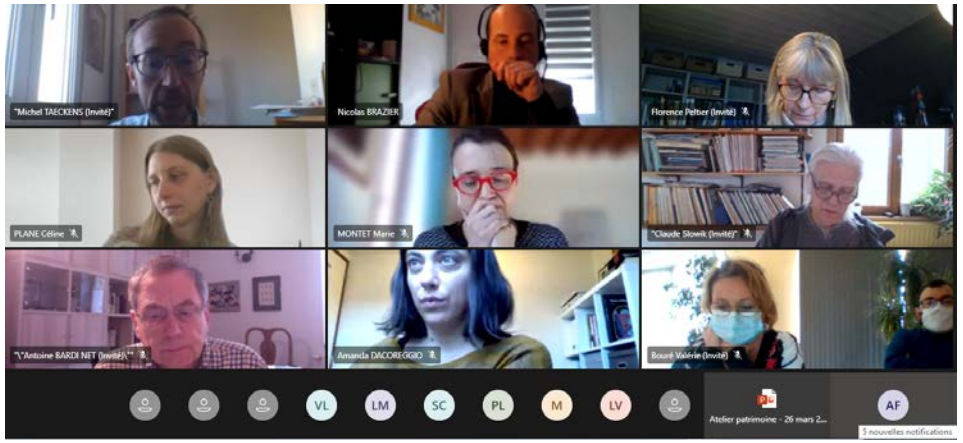
2h
27 participants
2 animateurs (Ombelliscience)
5 témoignages : *Diane Belpaume, Communauté de Communes du Ponthieu Marquenterre / Marine Boes, Picardie Nature / Lauren Dupuis, Centre d'interprétation de la Sucrerie de Francières / Mathilde Dhenin, Fédération des centres sociaux des Pays Picards / Margaux Louet, Plateforme des médiations muséales*

Evaluation qualitative

Seuls 12 participants sur 27 ont répondu à l'enquête de satisfaction envoyée à l'issue de l'atelier, soit moins de la moitié d'entre eux. Tous ont jugé l'atelier utile, 3 ont suggéré des prolongations à cet atelier sur les sujets suivants : les **outils numériques d'animation** de réseau ; la découverte de solution numériques en **open source** ; les **inégalités d'accès au numérique** pour les publics socialement moins dotés (réseau, matériel, utilisation des outils). Ce dernier sujet étant aussi ressorti lors de l'enquête menée par Ombelliscience auprès de ses adhérents associatifs lors du 2ème confinement (https://ombelliscience.fr/docs/id/30/associations_crisecovid_CR.pdf), une suite pourrait lui être donnée dans les prochains mois. *Des ressources sont citées en fin de ce document si vous souhaitez poursuivre la réflexion.*

Parmi les 27 participants, 15 ont monté des projets qui ont été labellisés Fête de la science 2021. 10 projets labellisés Fête de la science 2021 présentent une composante de médiation en ligne et en direct dont 2 participants à cet atelier (UPJV et Université de Lille).

« Comment parler de science dans sa structure patrimoniale ? »



Objectif

Présenter des projets de culture scientifique et technique imaginés dans des structures patrimoniales pour donner des idées aux potentiels porteurs de projets de la région.

En quelques chiffres

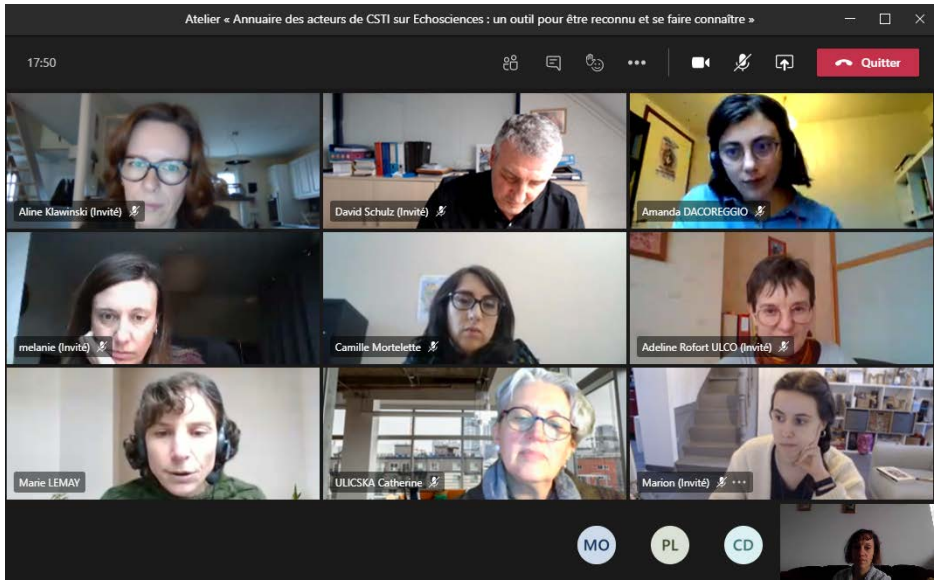
2h
23 participants
2 animateurs (Ombelliscience et Proscitec)
3 témoignages : *Antoine Bardinet, Fondation du Fer au Savoir (60) / Marie Montet, Musée départemental de Flandre (59) / Céline Plane, Musée de la Bière (55)*

Evaluation qualitative

11 des 23 participants ont répondu à l'évaluation menée en fin d'atelier et 10 d'entre eux ont dit y avoir trouvé satisfaction. **11 participants à l'atelier participeront à la Fête de la science 2021 et 7 d'entre eux y intègrent une dimension patrimoniale.**

Bilan de l’atelier de co-construction et d’amélioration de l’annuaire des acteurs de CSTI

« Co-construction et amélioration de l'annuaire des acteurs CSTI »



L'onglet annuaire est à retrouver sur https://www.echosciences-hauts-de-france.fr/lieux

ECHOSCIENCES HAUTS-DE-FRANCE
Partageons les savoirs et les innovations !

Objectif

L'annuaire des acteurs de CSTI est un outil de reconnaissance et de valorisation du réseau régional de culture scientifique et technique. C'est aussi un moyen, pour des porteurs de projets locaux, d'identifier des acteurs ressources en CSTI pour les accompagner dans leurs initiatives. Cet atelier était **destiné à ceux dont la culture scientifique et technique est le cœur de métier**. L'outil « annuaire » existant sur le site internet *Echosciences Hauts-de-France* leur a été présenté puis un échange a eu lieu sur les manières de l'améliorer collectivement pour qu'il réponde au mieux à leurs besoins.

En quelques chiffres

1h
1 animateur (Ombelliscience)
14 participants

Evaluation qualitative

Cette atelier n'a pas fait l'objet d'un questionnaire de satisfaction étant donné son objectif de co-construction et de recueil d'avis sur un outil commun.

Suites données

Les améliorations proposées lors de l'atelier ont été envoyées au responsable technique de l'interface web « Echosciences » afin de voir si et dans quelle mesure elles pouvaient être réalisées. **Un deuxième atelier de co-construction devrait être organisé à l'automne 2021** pour préciser ces modifications. Pour en être informé, consultez la lettre d'information mensuelle d'Ombelliscience.

Quelles leçons retenir de ces ateliers en visioconférence et quelles suites y donner ?

- Globalement, cette programmation a permis de **garder le lien avec le réseau des acteurs de CSTI** et de **maintenir une animation du réseau « à distance ».**
- **La visioconférence, un format pertinent dans certains cas, moins dans d'autres :**

  > Le format visio a des avantages indéniables : gain de temps pour les participants (qui s'évitent un déplacement), possibilité de toucher un plus grand nombre de personnes, y compris des personnes situées hors de la région, possibilité de faire témoigner des acteurs qui ne résident pas sur le territoire.

  > **La pertinence du recours à la visio dépend de l'objectif donné à la réunion**. S'il s'agit d'un temps d'information (majoritairement « descendant ») ou d'un temps de présentation-découverte d'outils ou d'expériences (qui s'approche du temps d'information mais avec possibilité de discussion à la fin), la visio est adaptée. Par contre, s'il s'agit de susciter la rencontre entre structures, l'émulation entre des personnes et l'envie de monter des projets ensemble, elle l'est beaucoup moins. Pour générer de l'envie et du partage, la rencontre humaine et réelle est indispensable.

Quelles propositions d'animation de réseau pour les mois à venir * ?

Septembre 21

8 : réunion des acteurs de l'ens. sup.rech. sur la formation des doctorants

16 : CA Ombelliscience

Octobre 21

1er : Assises de la lecture à la Médiathèque Départementale de l'Oise

5 : *Place des sciences dans mon centre social* avec la Fédération des Centres Sociaux picards

Novembre 21

15 : *Echange de pratiques « éducation populaire / CSTI »* avec le CRAJEP Hauts-de-France

- 2ème atelier « annuaire des acteurs CSTI »

Décembre 21

2 : CA Ombelliscience

- Bilan Fête de la science (FDS) 2021

- Restitution projet « Découvrir le passé pour inventer l'avenir; Cap ou pas Cap »

Janvier 22

- Atelier déposer un projet FDS 2022

Février 22

- Atelier déposer un projet FDS 2022

- Formation de bibliothécaires

- Rencontre de territoire ACAP /Ombelliscience en Ponthieu Marquenterre

Mars 22

- Atelier déposer un projet FDS 2022

- Formation de bibliothécaires

- 10 : CA Ombelliscience

- Rencontre de territoire ACAP /Ombelliscience en Ponthieu Marquenterre

Avril 22

- Restitution projet « Découvrir le passé pour inventer l'avenir; Cap ou pas Cap »

- AG Ombelliscience

- 2ème rencontre régionale Science Innovation Société

- Restitution de l'enquête EPCI et CSTI

* PROGRAMMATION PRÉVISIONNELLE : DATES À CONFIRMER AVEC LES PARTENAIRES CONCERNÉS

Ressources présentées :

Outils pédagogiques Ombelliscience :

- Exposition « Amazing Science » (conception CEA – INSERM) : https://ombelliscience.fr/outils/Histoire-des-sciences-science-et-soci%C3%A9t%C3%A9/amazing-science
- Maquette « Sandbox, le bac à sable en réalité augmentée » (conception UC Davis) : https://ombelliscience.fr/outils/sciences-de-la-terre/sandbox-le-bac-sable-r%C3%A9alit%C3%A9-augment%C3%A9e
- Maquette « Changement climatique : et nos rivières dans tout ça ? » (conception : Ombelliscience et Cité Nature - Outil réalisé grâce au soutien de l'Agence de l'Eau Artois Picardie) : https://ombelliscience.fr/outils/sciences-de-la-terre/maquette-changement-climatique-et-nos-rivieres-dans-tout-ca
- Exposition « Nous et les autres. Des préjugés au racisme » (conception : Musée de l'homme) : https://ombelliscience.fr/outils/Histoire-des-sciences-science-et-soci%C3%A9t%C3%A9/nous-et-les-autres-des-prejuges-au-racisme
- Exposition « La bioéconomie, c’est quoi ? » (conception Ombelliscience dans le cadre du projet « Réseau de sites démonstrateurs » piloté par l’association Agro-Transfert Ressources et Territoires.) : https://ombelliscience.fr/outils/Histoire-des-sciences-science-et-soci%C3%A9t%C3%A9/la-bioeconomie-cest-quoi
- Exposition « Néandertal » : https://ombelliscience.fr/outils/sciences-de-la-vie-sante/neandertal

Autres outils et structures présentées:

- Arbre des connaissances : https://arbre-des-connaissances-apsr.org/ et Jeu à Débattre : https://jeudebat.com/
- Sur le patrimoine : Proscitec : https://proscitec.asso.fr/
- La plateforme des médiations muséales : http://www.plateforme-mediation-museale.fr/
- Plateforme Echosciences Hauts-de-France : https://www.echosciences-hauts-de-france.fr/

Ressources sur ce que le numérique fait à la médiation scientifique et technique :

Réflexions sur les initiatives de médiation « en ligne »:

- Enquête Ombelliscience sur l'impact de la crise sanitaire sur les associations de CSTI (incluant un questionnement sur le numérique et la médiation) : https://ombelliscience.fr/docs/id/30/associations_crisecovid_CR.pdf
- AMCSTI, *Bulletin de l'AMCSTI*, n°48, 2020 : « les initiatives confinées du réseau » (p.40), « Paroles du réseau » (p.42), « En confinement réinventons la vulgarisation scientifique ! » (p.54)
- OCIM, *la Lettre*, n°189, Mai-Juin 2020, Dossier « Distances, regards sur une situation inédite » (p.14)
- *Exposcope,* blog de médiation : « Des limites du numérique » : https://exposcope.wordpress.com/2021/01/12/limites-numerique/

Sur les inégalités d'accès aux supports numériques :

- Entretien avec Dominique Pasquier, sociologue, « Comment les classes populaires se sont-elles emparées des outils numériques ? L'exemple de Facebook » : https://imtech.wp.imt.fr/2018/03/20/classes-populaires-numerique/
- Revue Réseaux n°208-209, 2018, « Classes populaires en ligne » : https://www.cairn.info/revue-reseaux-2018-2.htm
- Pierre Mercklé et Sylvie Octobre, « La stratification sociale des pratiques numériques des adolescents », RESET [En ligne], 1 | 2012, mis en ligne le 30 décembre 2012 : http://journals.openedition.org/reset/129

Outils pour l'animation de réunions en visio :

- Tutoriels « Bien communiquer en visio conf » : https://www.youtube.com/channel/UCu_ybSX0TH-3Hwwp2_7N3JQ
- Société Française de Physique, « Guide de bonnes pratiques inclusives en visio-conférences » : https://www.sfpnet.fr/uploads/tinymce/FemmesetPhys/Guide%20de%20bonnes%20pratiques%20visio-FR.pdf
- Dynamiser ses conférences en ligne : https://www.echosciences-grenoble.fr/articles/dynamiser-ses-conferences-des-outils-numeriques-ou-non-a-tester