

# METS TA RECHERCHE EN RÉCIT

## CLÉS ET OUTILS POUR VULGARISER LES SCIENCES

SAISON 2018-2019



### Pourquoi est-il si important que le chercheur parle de sa recherche ?

- informer les citoyens sur les enjeux de la recherche scientifique
- faire progresser ses propres recherches/ses réflexions en les confrontant à d'autres
  - améliorer ses aptitudes professionnelles à l'enseignement
  - le plaisir de partager sa passion avec le plus grand nombre

## PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Présentation de thèse, relation avec les médias, enseignement, médiatisation de la recherche et de ses résultats, mise en débat des sciences ... Les opportunités de communiquer à l'oral et à l'écrit pour le doctorant\* sont nombreuses.

Fidèle à sa mission de partage des sciences, techniques et de l'innovation en Hauts-de-France, Ombelliscience propose un dispositif de formation, "**Mets ta Recherche en Récit**" qui associe théorie et pratique.

"**Mets ta Recherche en Récit**", s'adresse aux jeunes chercheurs, soucieux de rendre accessible aux publics non scientifiques leur sujet de recherche, et qui souhaitent pour cela se former à la médiation scientifique et s'engager dans une démarche de médiation scientifique sur le territoire des Hauts-de-France.

Ce dispositif permet aux jeunes chercheurs **quel que soit le domaine de recherche (écologie, mathématiques, droit, physique, sociologie, santé)** d'acquérir des outils méthodologiques et des techniques, de structurer et de synthétiser leur discours afin de rendre accessible leur sujet de recherche, quel que soit le vecteur de transmission utilisé.

**Public ciblé :** les doctorants à partir de la première année, post-doctorants et étudiants de Master Recherche en Science, Technologie, Santé et Sciences Humaines.

### 2 lieux de formation :

Ombelliscience - La Graineterie - 12 rue Dijon à Amiens

Université de Technologie de Compiègne (UTC) - rue du docteur Schweitzer, à Compiègne

\*Sauf mention contraire, l'utilisation du terme "doctorant" englobe les jeunes chercheurs et chercheuses.

## LE PROGRAMME DE LA SAISON 2018-2019

Le programme de la saison 2018-2019 s'organise en **3 volets** :

### 1- "Conter sa Recherche"

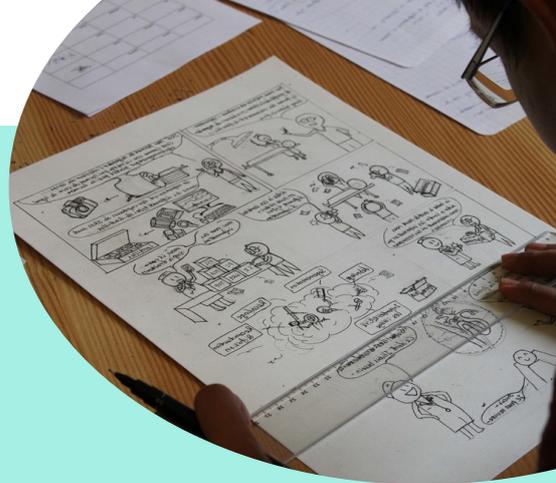
du 15 au 17 janvier 2019 - Amiens  
du 5 au 7 février 2019 - Compiègne

### 2- "Sciences en bande dessinée"

du 11 au 13 décembre 2018 - Amiens

### 3- "Sciences en poster"

du 26 au 28 mars 2019 - Compiègne



**Effectif** : 10 personnes pour chacune des sessions

**Durée** : 7h de formation par Journée

La participation à ces sessions permet de valider des crédits de formation doctorale. Se renseigner auprès de votre référent au sein de votre École doctorale.

### Workshops "Conter sa Recherche"

Ouverts uniquement aux jeunes chercheurs ayant suivi la session "Conter sa Recherche".

Workshops d'approfondissement et de préparation à une intervention orale sur son sujet de recherche lors d'un événement grand public tel que "La Science, la société et moi !?".

**Dates** : les 14 mars, 30 avril, 16 mai (dates sujettes à modification selon disponibilité des doctorants).

**Effectif** : de 3 à 7 personnes

### Comment participer aux sessions et workshops M2R ?

❖ **Pré-requis** : aucun si ce n'est de la curiosité, de la motivation, l'envie de partager des connaissances... La maîtrise de la langue française est en revanche indispensable.

**Inscriptions** sur dossier : 1) faire acte de candidature en envoyant lettre de motivation et CV (mentionner votre sujet de recherche et le lieu de la formation Amiens ou Compiègne) à [brazier@ombelliscience.fr](mailto:brazier@ombelliscience.fr)

2) Inscription sur l'ENT de l'UPJV ou de l'UTC

3) Validation de la candidature par Ombelliscience et les référents des Écoles doctorales.

*Notez qu'il sera apporté une attention toute particulière aux candidatures des étudiants ayant déjà participé ou qui souhaitent s'investir dans des manifestations de vulgarisation scientifique.*

### S'investir dans une démarche de médiation scientifique sur votre territoire :

- **Participer à des événements grand public** tel que "La Science, la société et moi !?" avec Ombelliscience
- **Animer ou intervenir dans une émission scientifique** montée en partenariat avec Radio Campus Amiens
- **Participer à des dispositifs nationaux ou internationaux** : Nuit européenne des chercheurs Fête de la science, Semaine du Cerveau, Pint of Science...
- **Participer à un projet "d'éducation scientifique par la recherche"** dans le courant de l'année universitaire 2018-2019 tels les Apprentis chercheurs (projet MAAD au sein du laboratoire GRAP de l'UPJV) ou Experts Juniors au sein de l'UPJV (laboratoires engagés à ce jour GEC, LPMC, LG2A, MIS, LAMFA...).
- **Participer à un dispositif éducatif** "L'industrie et l'innovation : c'est quoi pour toi ?" piloté par Ombelliscience.
- **Créer un projet au sein de votre laboratoire ou de toute autre structure** accueillant des publics.



# 1 - CONTER SA RECHERCHE

## Session principale

Trois jours de découvertes et d'échanges pour appréhender les enjeux de la médiation scientifique et du dialogue science-société. Cette session va vous permettre de découvrir comment utiliser les outils méthodologiques du scénariste et les ressorts narratifs du conte afin **mettre en récit, à l'oral, votre sujet de recherche** afin d'en parler à des publics non scientifiques.

**Objectif de la session : réaliser une trame détaillée de sa recherche sous forme de conte.**

Si le scientifique se fait un devoir de nommer les choses dans un déroulement logique pour expliquer et faire entendre sa démarche, il peut néanmoins se faire comprendre autrement, par l'utilisation d'histoires, d'images, d'anecdotes, qui peuvent illustrer son propos, le rendre accessible, et même le renforcer.

Swan Blachère, conteuse et metteuse en scène, sollicitée par Ombelliscience proposera d'aborder le conte, ses différentes structures et les schémas narratifs pour en saisir l'efficacité et les enjeux.

### Objectifs pédagogiques

- Construire une histoire à partir de son sujet de recherche et d'étude
- **S'approprier des outils clés permettant de bâtir une trame narrative nécessaire pour mettre son sujet de recherche en récit à l'oral**
- Engager le corps, la voix, pour faire face à un auditoire avec sérénité
- Identifier les initiatives innovantes et originales en médiation scientifique
- Participer à une dynamique et contribuer à la reconnaissance des laboratoires de recherche, de votre université
- Intégrer un nouveau réseau constitué d'étudiants, d'enseignants-chercheurs et de professionnels de la médiation scientifique et de la médiation culturelle

### Programme

- Présentation d'Ombelliscience et son contexte territorial d'action
- Comment rendre son sujet de recherche accessible : travail à l'écrit et à l'oral avec un médiateur scientifique
- Introduction au Conte
- Importance de la visualisation et ancrage sensoriel (travail en groupe)
- Travail d'expression et d'imagination
- S'approprier une histoire
- Le conteur et son auditoire
- Présentation des différents sujets d'étude des participants
- Mise en Pratique

### Intervenants

**Bertrand Prévost**, médiateur scientifique de l'association Ombelliscience. Il partage avec les doctorants 12 ans d'expérience dans le domaine de la vulgarisation scientifique (multiples interventions notamment avec les doctorants de l'UPJV et les étudiants de l'ESPE) et dans la création d'outils pédagogiques autour des sciences (participation à la création de 4 expositions et récemment d'une maquette sur l'eau et le changement climatique).

**Swan Blachère**, conteuse et metteuse en scène, dirige la Compagnie La Voyageuse Immobile. Diplômée d'études cinématographiques, cette insatiable touche à tout se forme à la régie lumière, approfondit le travail du corps (danse contemporaine, arts martiaux) et de la voix, écrit et dirige de nombreux stages et ateliers...

[www.lavoyageuseimmobile.com](http://www.lavoyageuseimmobile.com)

❖ **Pré-requis** : réfléchir en amont de la session à la façon de vulgariser son sujet de recherche. Penser aux 3 idées principales de votre sujet de recherche

**Durée** : 21 h sur 3 Journées

**Effectif** : 10 étudiants

**Dates et lieux** : du 15 au 17 janvier 2019 – 9h30-17h30h – Ombelliscience – La Graineterie - 12 rue Dijon à Amiens  
Date limite d'inscription : mercredi 19 décembre  
du 5 au 7 février 2019 – 9h30-17h30 – UTC – rue du docteur Schweitzer à Compiègne  
Date limite d'inscription : lundi 14 janvier



## Workshops

Ouverts aux jeunes chercheurs volontaires ayant suivi la session "Conter sa Recherche", ils permettront d'**approfondir avec eux la mise en récit de leur sujet de recherche sous forme de conte**. L'objectif de ce workshop sera également de les accompagner et de les préparer à venir parler de leur sujet de recherche devant un public à l'occasion d'un évènement grand public tel que "La Science, la société et moi !?". Lors de cet évènement qui s'est tenu le 20 juin 2018, 4 doctorants sont venus parler de leur sujet de recherche au public : <http://ombelliscience.fr/recherche-en-recit>

**Dates** : les 14 mars, 30 avril, 16 mai (dates sujettes à modification selon la disponibilité des doctorants).

**Durée** : 3h

**Horaires** : 10h à 13h

**Effectif** : de 3 à 7 personnes



## 2 - SCIENCES EN BANDE DESSINÉE

Trois jours de découvertes et d'échanges pour appréhender les enjeux de la médiation scientifique et du dialogue science-société.

La bande dessinée, par sa double nature artistique et médiatique, constitue un support efficace de transmission du savoir. Savoir décrypter et concevoir des bandes dessinées, sur un travail de recherche sont deux fondamentaux utiles aux doctorants qui souhaitent s'engager dans un acte de médiation scientifique par le récit.

**Objectif de la session : concevoir une planche de bande dessinée mettant en récit son sujet de recherche.**

### ▲ Objectifs pédagogiques

- Identifier les initiatives innovantes et originales en médiation scientifique
- Connaître les enjeux de la vulgarisation et de la médiation scientifique pour les publics, son laboratoire, son université
- Transposer certains des outils méthodologiques (pitch, synopsis...) utilisés dans les univers du cinéma et de la bande dessinée aux sciences pour parler de sa recherche aux publics
- Réaliser un storyboard illustrant son sujet de recherche

La formation "Sciences en BD" a pour objectif de répondre aux questions suivantes, de façon interactive et participative avec les doctorants, en s'appuyant sur un corpus choisi de BD de sciences et de supports numériques, et sur la pratique de la bande dessinée :

Que deviennent les savoirs scientifiques passés par le filtre du récit de bande dessinée ? Quels types de savoirs scientifiques s'adaptent le mieux au récit par la bande dessinée ? Quels sont les atouts et les limites de la transposition de ces savoirs dans le cadre narratif particulier de la BD ? Quels sont les récits graphiques existants ? Comment les décrypter ? Comment sont-ils construits ? Comment participer à un projet de médiation des sciences par la BD en tant que doctorant ? Quels sont les rudiments de la pratique de la BD utiles aux chercheurs pour co-concevoir un projet de vulgarisation par la BD pertinent ?



### ▲ Programme

#### État de l'art sur le récit de sciences en BD

- Présentation d'Ombelliscience et de son contexte territorial d'action
- Typologie des récits de science en bande dessinée : les différents genres narratifs employés par les auteurs de BD pour traiter d'un thème scientifique ; atouts et limites.
- Présentation des auteurs impliqués dans ces créations (artistes, scientifiques, journalistes, enseignants) ; rôles et répartitions des tâches.
- Disciplines scientifiques traitées par la narration graphique (sciences expérimentales, sciences humaines et sociales, mathématiques, histoire des sciences) ; les thèmes récurrents ou isolés au sein de ces disciplines.
- Nature du contenu scientifique mis en scène (concept, expérience, méthode, l'image du scientifique, le contexte ou la démarche de la recherche...), son articulation et sa formalisation.
- Mise en pratique de l'analyse de bandes dessinées dans une séquence pédagogique (corpus adapté aux inscrits)

#### La pratique de la bande dessinée

- Retour d'expériences d'ateliers de pratique de la bande dessinée sur les sciences menés par le collectif Stimuli selon les publics.
- Outils d'écriture de scénario de bande dessinée. Particularités narratives de la mise en scène des sciences
- Collaborer avec un.e dessinateur.trice et/ou un.e scénariste

#### Mise en récit de la recherche – Cas pratiques

- Choisir son thème, écrire son scénario, concevoir un storyboard avec l'aide d'une scénariste et d'une dessinatrice
- Savoir lire, critiquer et améliorer d'autres projets de mise en récit de la recherche par la BD
- Présenter son projet devant le groupe

## ▲ Intervenants

**Laurence Bordenave** est fondatrice du collectif Stimuli, groupe de chercheurs et de dessinateurs au sein duquel elle conçoit des projets pédagogiques de bande dessinée sur les sciences, et anime des ateliers. Elle enseigne les liens entre sciences et bande dessinée à l'université et forme des professionnels de l'enseignement et de la médiation sur cette thématique. <http://www.stimuli-asso.com/>

**Guillaume Boutanox** : Participant à de nombreux festivals, il intervient régulièrement auprès d'enfants et d'adultes sur le thème de la bande dessinée, par le biais de son travail au Centre Paris Lecture ou avec les associations telles que Stimuli. <https://www.boutanox.com/>

❖ **Pré-requis** : réfléchir en amont de la session à comment vulgariser son sujet de recherche. Penser aux 3 idées principales de votre sujet de recherche que vous souhaitez que le public retienne.

**Durée** : 21h sur 3 journées

**Effectif** : 10 étudiants

**Dates et lieux** : les 11, 12 13 décembre 2018 – 9h30-17h30 – Ombelliscience – La Graineterie - 12 rue Dijon à Amiens  
Date limite d'inscription : mercredi 5 décembre

*"Très enrichissant, contenus et explications de Laurence et Céline très formateurs.  
Cela m'encourage à poursuivre et à creuser plus dans cette voie."*

Lynda Handala, 1<sup>ère</sup> année de thèse en Santé, suite à la session Sciences en BD.

Retours sur le site d'Ombelliscience : <http://ombelliscience.fr/recherche-en-recit>

Retrouvez le reportage radio réalisé par Radio Campus Amiens durant la session de mars 2018 : <http://franf.fr/emissions/expliquer-la-science-en-bande-dessinee/>



## 3 - SCIENCES EN POSTER

Trois jours de découvertes et d'échanges pour appréhender les enjeux de la médiation scientifique et du dialogue science-société.

Dans le cadre de cette session, les doctorants seront accompagnés à la Mise en Récit de leur Recherche sous la forme d'un poster vulgarisé qui s'adresse à un public non expert du sujet et qui se différencie du poster scientifique.

**Objectif de la session : réaliser un poster scientifique vulgarisé utilisable lors d'évènements de médiation scientifique**

### Objectifs pédagogiques

- Identifier les initiatives innovantes et originales en médiation scientifique
- Connaître les enjeux de la vulgarisation et de la médiation scientifique pour les publics, son laboratoire, son université
- Transposer certains des outils méthodologiques utilisés dans les univers de la communication, de l'illustration graphique aux sciences pour parler de sa recherche aux publics au travers d'un poster scientifique vulgarisé
- Participer à une dynamique et contribuer à la reconnaissance des laboratoires de recherche, de votre université
- Intégrer un nouveau réseau constitué d'étudiants, d'enseignants-chercheurs et de professionnels de la médiation scientifique et de la médiation culturelle

### Programme

- Présentation d'Ombelliscience et de son contexte territorial d'action
- Comment rendre son sujet de recherche accessible ? : travail à l'oral et à l'écrit avec un médiateur scientifique
- Définition de la médiation et de la communication scientifique
- L'exercice du poster vulgarisé : quelles sont les règles graphiques et de construction d'un poster ?
- Comment choisir ses illustrations
- Mise en forme du poster sur logiciel

### Intervenants

**Sébastien Farin**, directeur de la communication de l'INERIS depuis 2016. Formé en journalisme scientifique, Sébastien Farin débute sa carrière comme médiateur scientifique au Palais de la Découverte en 1997. De 2006 à 2016, il a été Directeur adjoint de la communication et du dialogue avec la société, et porte-parole de l'ANDRA.

**Grégory Rémond**, designer graphique depuis maintenant 15 ans, son parcours l'a tout d'abord amené à travailler en agence de communication puis en imprimerie numérique, et à ce jour au sein de son propre atelier en tant qu'imprimeur typo et sérigraphe indépendant (French Chromatiks). Ces dernières années, il partage son expérience à l'occasion d'ateliers, de découverte et de perfectionnement en sérigraphie, et de plusieurs workshops sur le thème de la typographie, notamment dans les Écoles Supérieures d'Arts d'Amiens et de Metz.

**Bertrand Prévost**, médiateur scientifique de l'association Ombelliscience. Il partage avec les doctorants 12 ans d'expérience dans le domaine de la vulgarisation scientifique (multiples interventions notamment avec les doctorants de l'UPJV et les étudiants de l'ESPE) et dans la création d'outils pédagogiques autour des sciences (participation à la création de 4 expositions et récemment d'une maquette sur l'eau et le changement climatique).

❖ **Pré-requis** : réfléchir en amont de la session à comment vulgariser son sujet de recherche. Venir avec un texte de 1500 caractères (espaces inclus) mettant en avant les 3 idées principales de votre sujet de recherche et que vous souhaitez que le public retienne.

**Matériel** : prévoir un ordinateur portable équipé du logiciel gratuit Canva ou de tout autre logiciel d'infographie que vous maîtrisez.

**Durée** : 21h sur 3 Journées

**Effectif** : 10 étudiants

**Dates et lieux** : Du 26 au 28 mars 2019 –9h30-17h30  
Ombelliscience – La Graineterie – 12 rue Dijon à Amiens  
Date limite d'inscription : jeudi 7 mars



## Formation proposée par Ombelliscience

Créée en 1997 à l'initiative d'acteurs de la recherche scientifique et de l'innovation technologique, l'association Ombelliscience œuvre pour le partage des savoirs dans les domaines scientifiques et techniques dans le but de permettre à chacun de comprendre son environnement afin de construire ses opinions et de ce fait, de participer aux choix de société.

Vulgarisation des sciences et techniques, mise à disposition d'outils de médiation, accompagnement d'initiatives et coordination de projets, organisation de rencontres et d'ateliers... Les formes d'actions culturelles et éducatives mises en place pour garantir le partage des connaissances en matière de science et d'innovation sont nombreuses et sont le fruit d'interactions constantes avec l'ensemble des acteurs de la culture scientifique, technique et industrielle.

Référent de la Formation :  
Nicolas Brazier – Ombelliscience  
La Graineterie – 12 rue Dijon – 80000 Amiens  
03 65 80 14 41 – [brazier@ombelliscience.fr](mailto:brazier@ombelliscience.fr)  
[www.ombelliscience.fr](http://www.ombelliscience.fr)  
[www.echosciences-hauts-de-france.fr](http://www.echosciences-hauts-de-france.fr)



*Cette formation est proposée par Ombelliscience avec le soutien financier des investissements d'avenir et la région Hauts-de-France en partenariat avec les Écoles doctorales de l'UPJV (EDHS et EDSTS) de l'UTC et de Radio Campus Amiens.*

Une action  
proposée par



avec le soutien financier de



en partenariat avec



avec la participation de



	dec-17	janv-18	fevr-18	mars-18	avr-18	mai-18	juin-18
<p><b>1- « CONTER SA RECHERCHE »</b></p> <p>Objectif : réaliser une trame détaillée de sa recherche sous forme de conte</p>		<p><b>Session principale</b></p> <p><b>Durée :</b> 21h sur 3 journées</p> <p><b>Effectif :</b> 10 étudiants</p> <p><b>Date :</b> Du 15 au 17 janvier 2019</p> <p><b>Lieu :</b> Ombelliscience – Amiens</p> <p><b>Date limite d’inscription :</b> 19 décembre 2018</p>	<p><b>Session principale</b></p> <p><b>Durée :</b> 21h sur 3 journées</p> <p><b>Effectif :</b> 10 étudiants</p> <p><b>Date :</b> Du 5 au 7 février 2019</p> <p><b>Lieu :</b> UTC – Compiègne</p> <p><b>Date limite d’inscription :</b> 14 janvier 2018</p>	<p><b>Workshop</b></p> <p>Préparation de l'évènement « La Science, la société et moi »</p> <p><b>Durée :</b> 3h - 10h-13h</p> <p><b>Effectif :</b> 3 à 7 personnes</p> <p><b>Date :</b> 14 mars 2019</p> <p><b>Lieu :</b> Ombelliscience – Amiens</p>	<p><b>Workshop</b></p> <p>Préparation de l'évènement « La Science, la société et moi »</p> <p><b>Durée :</b> 3h - 10h-13h</p> <p><b>Effectif :</b> 3 à 7 personnes</p> <p><b>Date :</b> 30 avril 2019</p> <p><b>Lieu :</b> Ombelliscience – Amiens</p>	<p><b>Workshop</b></p> <p>Préparation de l'évènement « La Science, la société et moi »</p> <p><b>Durée :</b> 3h - 10h-13h</p> <p><b>Effectif :</b> 3 à 7 personnes</p> <p><b>Date :</b> 16 mai 2019</p> <p><b>Lieu :</b> Ombelliscience – Amiens</p>	
<p><b>2- « SCIENCES EN BANDE DESSINÉE »</b></p> <p>Objectif : concevoir une planche de BD mettant en récit son sujet de recherche</p>	<p><b>Session</b></p> <p><b>Durée :</b> 21h sur 3 journées</p> <p><b>Effectif :</b> 10 étudiants</p> <p><b>Date :</b> Du 11 au 13 décembre 2018</p> <p><b>Lieu :</b> Ombelliscience – Amiens</p> <p><b>Date limite d’inscription :</b> 5 décembre 2018</p>						
<p><b>3-« SCIENCES EN POSTER »</b></p> <p>Objectif : réaliser un poster scientifique vulgarisé utilisable lors d'évènements de médiation scientifique</p> <p>Amener si possible un ordinateur portable équipé du logiciel gratuit Canva ou de tout autre logiciel d'infographie que vous maîtrisez.</p>			<p><b>Session</b></p> <p><b>Durée :</b> 21h sur 3 journées</p> <p><b>Effectif :</b> 10 étudiants</p> <p><b>Date :</b> Du 26 au 28 mars 2019</p> <p><b>Lieu :</b> UTC – Compiègne</p> <p><b>Date limite d’inscription :</b> 14 janvier 2019</p>				
<p>TEMPS FORTS MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES</p>			<p>Candidater pour participer à la <b>Fête de la science</b> en octobre 2019</p>	<p><b>Semaine du cerveau</b> du 11 au 17 mars 2019</p>		<p><b>Pint Of Science</b> du 20 au 22 mai 2019</p>	<p>Evènement grand public : « <b>La science, la société et moi !?</b> » Date : non définie</p>