

METS TA RECHERCHE EN RÉCIT

CLÉS ET OUTILS POUR VULGARISER LES SCIENCES

Formation « Mets ta Recherche en Récit »

Présentation générale

Cette formation à la médiation scientifique est destinée à vous donner la trame, les étapes obligatoires à respecter, pour structurer votre discours afin de rendre accessible votre sujet d'étude, votre sujet de recherche et la recherche menée en laboratoire quel que soit le média utilisé.

Pourquoi vulgariser sa recherche ?

Quelques exemples parmi d'autres :

- informer les citoyens
- un devoir vis-à-vis des contribuables
- faire progresser ses propres recherches
- améliorer son enseignement
- le plaisir de partager sa passion avec le plus grand nombre



Pour qui ?

Étudiant chimiste, économiste, historien, géographe, physicien, sociologue ou philosophe (...), savoir rendre accessible les sciences constitue pour vous une dimension fondamentale du travail de recherche. Pour accompagner les doctorants qui s'engagent dans cette démarche de « communication pédagogique », Ombelliscience développe un **programme gratuit de formation associant théorie et pratique**, en partenariat avec les Écoles Doctorales de l'UPJV.

Public ciblé : doctorants en Sciences, Technologies, Santé et Sciences Humaines

Effectif des 2 sessions : 15 personnes maximum

Quand ?

1^{ère} session de formation

15-16 novembre 2016

2^{ème} session de formation sur la thématique Sciences et BD

28, 29 et 30 mars 2017

Possibilité de s'inscrire aux 2 sessions

C'est quoi ?

Une formation adaptée et évolutive :

Présentation de thèse, relation avec les médias, enseignement, médiatisation de la recherche et de ses résultats, mise en débat des sciences... Les opportunités de communiquer à l'oral et à l'écrit pour le doctorant sont nombreuses. Néanmoins, avant cette étape, il est nécessaire d'effectuer une mise à distance afin de formuler par écrit sa pensée, de manière à mettre en récit son sujet de recherche ou celui du laboratoire, c'est-à-dire établir une trame permettant de construire son discours adapté au public auquel il s'adresse.

Une formation en 2 temps :

1 volet théorique en une ou deux sessions

1 volet pratique en une ou plusieurs journées

Au cours d'une **première session de formation**, d'une durée de 2 jours, des intervenants culturels et experts de la médiation scientifique donnent aux doctorants des outils méthodologiques pour les aider à s'exprimer face à des publics non scientifiques, à parler de leur recherche et ainsi, à participer à la mise en débat des sciences.

Participation et mise en application

- Outre la participation au volet théorique, il est souhaitable que vous preniez part à une des initiatives décrites ci-contre.

Ombelliscience mettra en place des actions associant des étudiants, dans des structures accueillant des publics (médiathèques, FabLab, centres culturels...) des territoires ayant un potentiel de développement de projets offrant des opportunités de collaboration.

- Pour ces différentes initiatives, vous serez encadrés par votre laboratoire et/ou la structure d'accueil référente ; Ombelliscience se chargeant de la coordination. Dans le cadre de la Fête de la Science, plusieurs pistes de réflexions sont à mener pour redonner un dynamisme à cette manifestation, au sein de l'UPJV, en particulier en créant un nouveau village des sciences à Amiens.
- Dans le cadre de création de projets, vous pourrez être amené à mettre en place une rencontre avec des publics dont le format sera à définir (conférence, démonstration, stand-up, débat, présentation ou tout autre format original), dans de nouveaux lieux ou des lieux souhaitant programmer des actions culturelles et/ou éducatives en lien avec les sciences.

Objectifs

- Identifier les initiatives innovantes et originales en médiation scientifique
- Connaître les enjeux de la vulgarisation et de la médiation scientifique pour les publics, son laboratoire, son université
- Transposer certains des outils méthodologiques (pitch, synopsis...) utilisés dans les univers du cinéma et de la bande dessinée aux sciences pour parler de sa recherche aux publics
- Réaliser un storyboard illustrant son sujet de recherche
- Participer à une dynamique et contribuer à la reconnaissance des laboratoires de recherche, de l'université
- Intégrer un nouveau réseau constitué d'étudiants, d'enseignants-chercheurs et de professionnels de la médiation scientifique et de la médiation culturelle
- Participer à un évènement de culture scientifique grand public tel que la Fête de la Science ou à des actions culturelles éducatives

Description du contenu

- S'interroger, au-delà de son simple sujet d'étude ou de recherche : « Pourquoi faire de la Recherche ? »
- Comprendre la place de la vulgarisation scientifique dans le travail de recherche
- Découvrir des démarches de médiation et partager des expériences
- Analyser ces démarches (comment mettent-elles la science en récit ?)
- Apprendre et s'approprier des techniques pour parler de son sujet d'étude ou de recherche à l'écrit et à l'oral à des publics non scientifiques ou non experts du sujet abordé

Intervenants

pour la 1^{ère} session

- Sébastien Farin – directeur communication – INERIS
- Patricia Lefebvre – ingénieur de recherche – CNRS-IEMN - responsable du projet Nano-École
- David Durand – enseignant-chercheur – Laboratoire MIS - responsable du projet Experts Junior
- Emmanuel Beaudry – scénariste cinéma et bande dessinée

pour la 2^{ème} session

- Laurence Bordenave Stimuli – médiatrice scientifique et auteur – membre du collectif Stimuli
- Céline Penot – nom d'artiste « KAOUET » – illustratrice – membre du collectif Stimuli

Le collectif Stimuli est composé de scientifiques, de dessinateurs, de graphistes, de webdesigners, de développeurs, de médiateurs et de chercheurs en didactique. Les membres de ce collectif produisent des dispositifs de médiation scientifique où la pratique artistique est au cœur du processus de transmission.

Participation et Mise en application
au cours d'une manifestation
(une ou plusieurs journées) :
Fête de la Science (octobre 2017)

OU

au cours de projets « d'éducation scientifique par la recherche » dans le courant de l'année universitaire 2016-2017 tels les Apprentis chercheurs (projet MAAD au sein du labo GRAP) ou Experts Juniors (laboratoires engagés à ce jour GEC, LPMC, LG2A, MIS, LAMFA...)

OU

participation à un évènement de Culture scientifique mis en place par Ombelliscience tel que le Parcours « L'industrie : c'est quoi pour toi ? ».

OU

création d'un projet innovant au sein de votre laboratoire ou de toute autre structure accueillant des publics.



1^{er} jour : Introduction à la vulgarisation scientifique

- Qu'entend-on par vulgarisation scientifique et médiation scientifique ?
- Comment les scientifiques et vulgarisateurs s'emparent du champ artistique et des médias pour raconter une histoire et faire œuvre de médiation ? Au travers d'exemples d'initiatives en médiation scientifique vous verrez quelles sont les techniques écrites et orales pour parler de science au public.

Programme détaillé :

- Présentation d'Ombelliscience, la culture scientifique en région et en France
- Définition des termes de vulgarisation, médiation. Enjeux de la médiation et du partage des savoirs.
- S'adapter aux différents publics, comment procéder et qu'est-ce que cela implique ?
- La place des doctorants et chercheurs dans la médiation scientifique.
- De l'importance de raconter une histoire pour parler de science.
- Petit tour d'horizon de démarches innovantes en médiation scientifiques.

2^{ème} jour : La Boîte à expérimentation

- Comment construire une histoire à partir de son sujet de recherche et d'étude ?
- Proposer des outils clés permettant de bâtir une trame narrative nécessaire pour mettre son sujet d'étude ou de recherche en récit à l'oral et à l'écrit.
- Apprendre à développer une narration. Quels sont les éléments techniques (pitch, synopsis...) à maîtriser ?

Programme détaillé :

- Comment sont construits ces différents médias ?
- À qui s'adressent-ils ?
- Quels sont les publics ? Mode de diffusion ? Quels succès ? Pourquoi cela fonctionne ?
- Quel point commun entre toutes les démarches de narration ?
- Quels sont les outils et étapes à maîtriser pour aboutir à la trame d'une histoire ?
- Comment trouver et développer l'idée ?
- Comment construire un pitch ?
- Comment construire un synopsis ?

Informations complémentaires :

- ♦ Pour participer, Pré-requis : aucun si ce n'est de la curiosité, de la motivation, l'envie de partager des connaissances, des savoirs, des pratiques...
- ♦ Validation de l'ECTS : assiduité à la formation
- ♦ Lieu de la formation : Ombelliscience - 12, rue dijon 80000 Amiens

Pour vous inscrire :
envoyer lettre de motivation et CV à
brazier@ombelliscience.fr
Pour les doctorants, inscription auprès de
votre École Doctorale et Ombelliscience.

Programme de la 2^{ème} session de formation / 28-29-30 mars 2017

Mettre la recherche en récit à travers la bande dessinée

Préalable - Laurence Bordenave, collectif Stimuli

La bande dessinée, par sa double nature artistique et médiatique, constitue un support efficace de transmission. Sa lecture, qu'elle se fasse pour le plaisir personnel ou dans un cadre de transmission de savoirs est un outil qui s'est développé très fortement ces dernières années. En France, dans le domaine de la culture scientifique et technique, nombre de publications BD sur les sciences de natures variées ont vu le jour. Savoir décrypter et concevoir des bandes dessinées sur un travail de recherche sont deux fondamentaux utiles aux doctorant.e.s qui souhaitent s'engager dans un acte de médiation scientifique par le récit.

Programme prévisionnel :

1^{er} et 2^{ème} jour : État de l'art sur le récit de sciences en BD et Pratique de la BD

- Typologie des récits de science en bande dessinée : les différents genres narratifs employés par les auteurs de BD pour traiter d'un thème scientifique ; atouts et limites.
- Présentation des auteurs impliqués dans ces créations (artistes, scientifiques, journalistes, enseignants) ; rôles et répartitions des tâches.
- Disciplines scientifiques traitées par la narration graphique (sciences expérimentales, sciences humaines et sociales, mathématiques, histoire des sciences) ; les thèmes récurrents ou isolés au sein de ces disciplines.
- Nature du contenu scientifique mis en scène (concept, expérience, méthode, l'image du scientifique, le contexte ou la démarche de la recherche, ...), son articulation et sa formalisation.
- Mise en pratique de l'analyse de bandes dessinées dans une séquence pédagogique (corpus adapté aux inscrits).

- Retour d'expériences d'ateliers de pratique de la bande dessinée sur les sciences menés par le collectif Stimuli selon les publics.
- Outils d'écriture de scénario de bande dessinée. Particularités narratives de la mise en scène des sciences.
- Collaborer avec un.e dessinateur.trice et/ou un.e scénariste.

3^{ème} jour : Mise en récit de la recherche – Cas pratiques

- Choisir son thème, écrire son scénario, concevoir un storyboard avec l'aide d'une scénariste et d'une dessinatrice.
- Savoir lire, critiquer et améliorer d'autres projets de mise en récit de la recherche par la BD.
- Présenter son projet devant le groupe.

Informations complémentaires :

- ♦ Pour participer, Pré-requis : aucun si ce n'est de la curiosité, de la motivation, l'envie de partager des connaissances, des savoirs, des pratiques...
- ♦ Validation de l'ECTS : assiduité à la formation
- ♦ Lieu de la formation : Ombelliscience - 12, rue dijon 80000 Amiens

Pour vous inscrire :
envoyer lettre de motivation et CV à
brazier@ombelliscience.fr
Pour les doctorants, inscription auprès de
votre École Doctorale et Ombelliscience.

Formation « Mets ta Recherche en Récit »

Calendrier

Dates	Actions
Septembre - octobre 2016	Envoi des CV et lettres de candidature à Ombelliscience
Septembre - octobre 2016	Inscriptions des participants aux sessions de novembre et de mars auprès des Écoles Doctorales de l'UPJV pour les doctorants et post-doctorants
Octobre 2016	Étude et réception des candidats et/ou entretien de recrutement des doctorants ou jeunes chercheurs (sous réserve)
15 - 16 novembre 2016	1 ^{ère} session de formation sur 2 jours
De novembre 2016 à juin 2017	Mise en application possible ; Projets « d'éducation scientifique par la recherche » Ou Participation à un événement de Culture scientifique mis en place par Ombelliscience
Janvier-mars 2017	Envoi des CV et lettres de candidature à Ombelliscience
Mars-juin 2017	Communication dans les labos pour la saison suivante 2017
Du 28 au 30 mars 2017	2 ^{ème} session de formation sur 3 jours
Du 7 au 15 octobre 2017	Mise en application possible : Fête de la Science

Formation proposée par le Centre de culture scientifique, Ombelliscience

Créée en 1997 à l'initiative d'acteurs de la recherche scientifique et de l'innovation technologique, l'association Ombelliscience œuvre pour le partage des savoirs dans les domaines scientifiques et techniques dans le but de permettre à chacun de comprendre son environnement afin de construire ses opinions et de ce fait, de participer aux choix de société. Accompagnement d'initiatives culturelles et éducatives et coordination d'événements, organisation de rencontres professionnelles et d'ateliers, mise à disposition d'outils de médiation itinérants pour les structures socio-culturelles et éducatives accueillants des publics, formation pour aider les scientifiques à vulgariser leurs travaux... Les actions menées par Ombelliscience se déclinent en plusieurs axes pour mettre les sciences et techniques à la portée de tous.

Référent de la Formation :

Nicolas Brazier – 12, rue Dijon – 80000 Amiens

03 65 80 14 41 - brazier@ombelliscience.fr

www.ombelliscience.fr

www.echosciences-hauts-de-france.fr



Formation
financée par



Une action PicardieScience
«L'innovation et l'industrie en partage»



Avec le soutien des écoles doctorales de
l'UPJV (EDSHS et EDSTS)

