

# METS TA RECHERCHE EN RÉCIT

CLÉS ET OUTILS POUR VULGARISER LES SCIENCES

SAISON 2017 - 2018

## Programme « Mets ta Recherche en Récit »

Pourquoi est-il si important que le chercheur parle de sa recherche?

- informer les citoyens sur les enjeux de la recherche scientifique
- faire progresser ses propres recherches/ses réflexions en les confrontant à d'autres ... ?
- améliorer ses aptitudes professionnelles à l'enseignement
- le plaisir de partager sa passion avec le plus grand nombre



## Présentation générale

Présentation de thèse, relation avec les médias, enseignement, médiatisation de la recherche et de ses résultats, mise en débat des sciences... Les opportunités de communiquer à l'oral et à l'écrit pour le doctorant sont nombreuses.

« Mets ta Recherche en Récit » est une démarche, associant théorie et pratique, qui permet aux doctorants et post-doctorants de se former à la médiation scientifique au cours de l'année universitaire, de pouvoir s'entraîner à parler de leur recherche.

C'est pourquoi Ombelliscience propose un programme de **sessions de formation et de workshops** destinés à donner à ces chercheurs des outils méthodologiques et des techniques leur permettant de structurer et de synthétiser leur discours afin de rendre accessible leur sujet de recherche ou d'étude mené en laboratoire quel que soit le vecteur de transmission utilisé.

Chimiste, physicien, neurologue, écologue, mathématicien, informaticien, sociologue, (...), savoir rendre accessible, aux publics non scientifiques, votre sujet de recherche (quel que soit le domaine en STS ou SHS) constitue pour vous une dimension fondamentale de votre travail de chercheur. Doctorant-e-s et post-doctorant-e-s, vous souhaitez vous engager dans une démarche de communication pédagogique ? « Mets ta Recherche en récit » est fait pour vous.

---

**Public ciblé :** les doctorant-e-s à partir de la première année, post-doctorant-e-s et étudiant-e-s de MASTERS Recherche en Science, Technologie, Santé et Sciences Humaines.

**Effectif :** 10 personnes pour chacune des 2 sessions doctorales et 7 personnes pour les workshops

**Lieu de la formation :** Ombelliscience - La Graineterie - 12 rue Dijon 80000 Amiens

**Thématiques des sessions de formation :** la saison 2017-2018 permettra aux doctorant-e-s, post-doctorant-e-s, étudiant-e-s d'apprendre et d'expérimenter la mise en récit de leur sujet de thèse et de recherche à l'oral (en s'appropriant les techniques du conte) et à l'écrit (par la bande dessinée et le poster)

---

## Programme général

Le programme de la saison 2017-2018 s'organise en

### • 3 volets :

- 1- « Conter sa Recherche »
- 2- « Science en Bande Dessinée »
- 3- « Science en Poster »

### • 2 sessions principales de 3 journées\* (7h par journée)

soit 42 h, le 13 décembre 2017, les 16 et 17 janvier 2018 pour le volet « Conter sa recherche » et les 27, 28, 29 mars pour la formation « Science en Bande Dessinée »

### • 10 workshops (de 1h30 à 3h)

répartis sur les 3 volets soit 25h30 de formation sur l'année.



## Objectifs pédagogiques des sessions et des workshops

- Identifier les initiatives innovantes et originales en médiation scientifique
- Connaître les enjeux de la vulgarisation et de la médiation scientifique pour les publics, son laboratoire, son université
- Transposer certains des outils méthodologiques (pitch, synopsis...) utilisés dans les univers du cinéma et de la Bande Dessinée aux sciences pour parler de sa recherche aux publics
- Transposer les techniques de narration utilisées dans le conte à sa propre mise en récit de son sujet de recherche
- Réaliser un storyboard illustrant son sujet de recherche
- Participer à une dynamique et contribuer à la reconnaissance des laboratoires de recherche, de l'université
- Se former à la réalisation de posters scientifiques vulgarisés
- Expérimenter la mise en récit de son sujet de recherche ou de thèse devant le public de la Graineterie sous forme de conférences courtes
- Intégrer un nouveau réseau constitué d'étudiants, d'enseignants-chercheurs et de professionnels de la médiation scientifique et de la médiation culturelle
- Participer à un évènement de culture scientifique grand public tel que la Fête de la Science ou à des actions culturelles éducatives

### Comment participer aux sessions et workshops de M2R :

#### Pré-requis :

Aucun si ce n'est de la curiosité, de la motivation, l'envie de partager des connaissances, des pratiques...  
Notez qu'il sera apporté une attention toute particulière aux candidatures des doctorants ayant déjà participé à des initiatives de mise en récit de leur recherche au cours de manifestations scientifiques

#### Inscriptions sur dossier :

- 1) Faire acte de candidature en envoyant lettre de motivation et CV
- 2) Répondre au questionnaire de motivation envoyé par [brazier@ombelliscience.fr](mailto:brazier@ombelliscience.fr)
- 3) Inscription sur l'ENT de l'UPJV (pour les 2 sessions « Conter sa Recherche » et « Science et Bande Dessinée ») après validation de la candidature par Ombelliscience

#### Validation de l'ECTS :

Avoir envoyé lettre de motivation et CV, et répondu aux questionnaires de motivation et d'évaluation + assiduité à la formation

\* Dans le cadre du partenariat avec l'UPJV, les sessions « Conter sa Recherche » et « Science en Bande Dessinée » permettent aux doctorant-e-s de l'UPJV (dès la première année) de valider des ECTS.

**La Session « Conter sa Recherche »**

Qu'est-ce que la médiation scientifique ? Etude et analyse de médias de diffusion de la médiation scientifique et utilisation des outils méthodologiques (pitch, synopsis) utilisés par un scénariste.

Comment raconter une histoire, comment mettre en récit votre sujet de recherche à partir d'exercices délivrés par une conteuse.

**Durée** : 21 h sur 3 journées

**Dates** : 13 décembre 2017 et 16 et 17 janvier 2018

**Horaires** : 9h15-18h

**Les workshops « Conter sa Recherche »**

À quatre reprises dans l'année, les doctorant-e-s, post-doctorant-e-s auront la possibilité, de venir s'entraîner à parler de leur sujet de recherche devant un public composé de doctorants et de membres du réseau d'Ombelliscience. Les jeunes chercheur-se-s devront s'exprimer sous la forme d'un format court (12 mn maximum) et accessible à un public de non scientifique. Ils pourront utiliser au cours de leur présentation un objet (symbolisant leur travail de recherche) ou une slide.

Le workshop « Conter sa Recherche » Groupe 1 du 21 septembre sera une séance destinée aux jeunes chercheurs souhaitant parler de leur sujet de recherche au cours de la Fête de la Science qui se déroulera du 7 au 15 octobre 2017.

**Durée** : 1h30 sauf Groupe 1 (3h)

**Dates** : **Workshop #1.1** le 21 septembre 2017 de 10h à 13h - Date limite d'inscription : le 19 septembre

**Workshop #1.2** le 14 novembre de 13h à 14h30 - Date limite d'inscription : le 10 novembre

**Workshop #1.3** le 8 février 2018 de 17h30 à 19h - Date limite d'inscription : le 1<sup>er</sup> février

**Workshop #1.4** le 31 mai de 17h30 à 19h - Date limite d'inscription : le 22 mai

**La Session « Science en Bande Dessinée »**

La Session « Science en Bande Dessinée » a pour objectif de répondre aux questions suivantes, de façon interactive et participative avec les doctorant-e-s : Comment participer à un projet de médiation des sciences par la BD en tant que doctorant-e ? Quels sont les rudiments de la pratique de la BD utiles aux chercheur-se-s pour co-concevoir un projet de vulgarisation par la BD pertinent ?

**Durée** : 21 h sur 3 journées

**Dates** : les 27, 28, 29 mars 2018

**Horaires** : 9h30-18h

**Date limite d'inscription** : lundi 12 mars 2018

**Les workshops « Science en Bande Dessinée »**

Ils permettront aux doctorant-e-s, inscrits en session principale, de poursuivre leur démarche de mise en récit de leur recherche par la bande dessinée. L'objectif étant de réaliser un strip en Bande Dessinée utilisable au cours de l'une de leur présentation scientifique tels les posters.

**Durée** : 3 h pour les groupes 2-1 et 2-2

**Dates** : **Workshop #2.1** le 31 octobre de 15h45 à 18h45. 1 workshop ouvert aux doctorants ayant participé à la session principale « Science en Bande Dessinée » de mars 2017 - Date limite d'inscription : le 19 octobre

**Workshop #2-2** le 17 mai 2018 de 15h45 à 18h45. 1 workshop ouvert aux doctorants ayant participé à la session principale « Science en Bande Dessinée » de mars 2018 - Date limite d'inscription : le 8 mai 2018

**Les workshops « Science en Poster »**

Les doctorants seront accompagnés à la mise en récit de leur recherche sous la forme d'un poster scientifique. L'objectif est de parvenir en juin 2018 à la réalisation et au tirage de plusieurs posters utilisables lors d'évènements de médiation scientifique.

1 session de formation théorique et 1 session pratique pour chacun des 2 groupes

**Durée :** 2 x 3h pour les groupes 3-1 et 3-2

**Dates :** **Workshop #3.1 :** les 19 septembre (10h à 13h) et 14 novembre (10h à 13h) - Date limite d'inscription : le 18 septembre

**Workshop #3.2 :** les 8 février (14h à 17h) et jeudi 31 mai (14h à 17h) - Date limite d'inscription : le 1er février

**L'après formation :**

Participation et Mise en application au cours d'une manifestation (une ou plusieurs journées) : Fête de la Science (octobre 2017), Semaine du Cerveau, Pint of Science...

OU

Participation et Mise en application au cours de projets « d'éducation scientifique par la recherche » dans le courant de l'année universitaire 2016-2017 tels les Apprentis chercheurs (projet MAAD au sein du labo GRAP) ou Experts Juniors (laboratoires engagés à ce jour GEC, LPMC, LG2A, MIS, LAMFA...)

OU

Participation à un évènement de Culture scientifique mis en place par Ombelliscience tel que le Parcours « L'industrie : c'est quoi pour toi ? »

OU

Création d'un projet au sein de votre laboratoire ou de toute autre structure accueillant des publics





## Détail des 2 sessions principales

### Session « Conter sa Recherche »

13 décembre 2017 et 16 et 17 janvier 2018

« Conter sa Recherche » c'est 3 jours de découvertes et d'échanges pour appréhender les enjeux de la médiation scientifique et du dialogue science-société. Cette session va vous permettre également de découvrir comment utiliser les outils méthodologiques du scénariste et les ressorts narratifs du conte afin mettre en récit, à l'oral, votre sujet de recherche afin d'en parler à des publics non scientifiques.

- Qu'entend-on par vulgarisation scientifique et médiation scientifique ?
- Comment construire une histoire à partir de son sujet de recherche et d'étude ?
- Proposer des outils clés permettant de bâtir une trame narrative nécessaire pour mettre son sujet d'étude ou de recherche en récit à l'oral et à l'écrit
- Apprendre à développer une idée. Quels sont les éléments techniques (pitch, synopsis...) à maîtriser ?
- Utilisation de la structure narrative du conte

#### Programme détaillé : 1<sup>ère</sup> Séquence

13 décembre 2017

- Présentation de la Graineterie, d'Ombelliscience, la culture scientifique en région et en France
- Définition des termes de vulgarisation, médiation. Enjeux de la médiation et du partage des savoirs, des relations science-société
- De l'importance de raconter une histoire pour parler de science.
- Actuellement, quelles sont les démarches innovantes en médiation scientifique ?
- Apprendre à développer une idée. Quels sont les éléments techniques (pitch, synopsis...) à maîtriser ?
- Quels sont les outils et étapes à maîtriser pour aboutir à la trame d'une histoire ?
- Analyse de séquences vidéo de vulgarisation scientifique

#### Intervenants :

Sébastien Farin – directeur communication – INERIS

Emmanuel Beaudry – scénariste cinéma et bande dessinée

#### Programme détaillé : 2<sup>ème</sup> Séquence

16 et 17 janvier 2018

##### / Jour 1 : Découverte, acquisition d'outils concrets

- Introduction au conte
- Importance de la visualisation et ancrage sensoriel (travail en groupe)
- Travail d'expression et d'imagination
- S'approprier une histoire

##### / Jour 2 : Mise en pratique

- Le conteur et son auditoire
- Présentation des différents sujets d'étude des participants
- Mise en Pratique

#### Intervenante :

Swan Blachere – Conteuse – Compagnie La Voyageuse Immobile



La bande dessinée, par sa double nature artistique et médiatique, constitue un support efficace de transmission. Savoir décrypter et concevoir des bandes dessinées sur un travail de recherche sont deux fondamentaux utiles aux doctorant-e-s qui souhaitent s'engager dans un acte de médiation scientifique par le récit.

Le programme « Science en Bande Dessinée » a pour objectif de répondre aux questions suivantes, de façon interactive et participative avec les doctorant-e-s, en s'appuyant sur un corpus choisi de BD de sciences et de supports numériques, et sur la pratique de la bande dessinée :

Que deviennent les savoirs scientifiques passés par le filtre du récit de bande dessinée ? Quels types de savoirs scientifiques s'adaptent le mieux au récit par la bande dessinée ? Quels sont les atouts et les limites de la transposition de ces savoirs dans le cadre narratif particulier de la BD ? Quels sont les récits graphiques existants ? Comment les décrypter ? Comment sont-ils construits ? Comment participer à un projet de médiation des sciences par la BD en tant que doctorant-e ? Quels sont les rudiments de la pratique de la BD utiles aux chercheurs pour co-concevoir un projet de vulgarisation par la BD pertinent ?

## Programme détaillé :

### / État de l'art sur le récit de sciences en BD

- Typologie des récits de science en bande dessinée : les différents genres narratifs employés par les auteurs de BD pour traiter d'un thème scientifique ; atouts et limites
- Présentation des auteurs impliqués dans ces créations (artistes, scientifiques, journalistes, enseignants) ; rôles et répartitions des tâches
- Disciplines scientifiques traitées par la narration graphique (sciences expérimentales, sciences humaines et sociales, mathématiques, histoire des sciences) ; les thèmes récurrents ou isolés au sein de ces disciplines
- Nature du contenu scientifique mis en scène (concept, expérience, méthode, l'image du scientifique, le contexte ou la démarche de la recherche, ...), son articulation et sa formalisation
- Mise en pratique de l'analyse de bandes dessinées dans une séquence pédagogique (corpus adapté aux inscrits)

### / La pratique de la bande dessinée

- Retour d'expériences d'ateliers de pratique de la bande dessinée sur les sciences menés par le collectif Stimuli selon les publics
- Outils d'écriture de scénario de bande dessinée. Particularités narratives de la mise en scène des sciences
- Collaborer avec un-e dessinateur-trice et/ou un-e scénariste

### / Mise en récit de la recherche – Cas pratiques

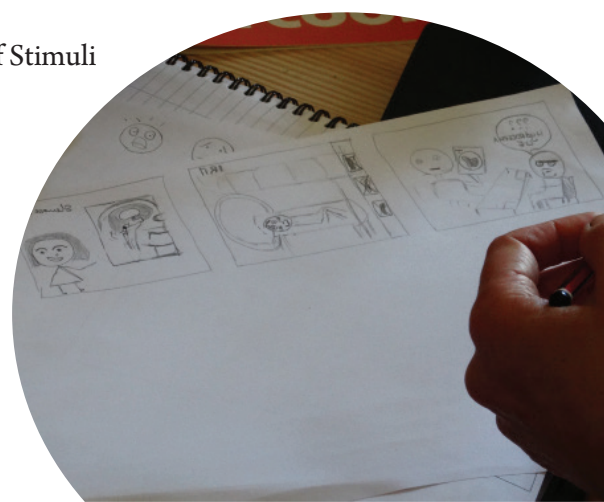
- Choisir son thème, écrire son scénario, concevoir un storyboard avec l'aide d'une scénariste et d'une dessinatrice
- Savoir lire, critiquer et améliorer d'autres projets de mise en récit de la recherche par la BD
- Présenter son projet devant le groupe

### Intervenants :

Laurence Bordenave - médiatrice scientifique et auteur - membre du collectif Stimuli

Céline Penot - « KAOUET », illustratrice - membre du collectif Stimuli

Le collectif Stimuli est composé de scientifiques, de dessinateurs et de graphistes, de webdesigners et de développeurs, de médiateurs et de chercheurs en didactique. Les membres de ce collectif produisent des dispositifs de médiation scientifique où la pratique artistique est au cœur du processus de transmission, qu'il s'agisse d'ateliers ou de supports multimédia.



	sept-17	oct-17	nov-17	dec-17	janv-18	fevr-18	mars-18	avr-18	mai-18
<p>1- « CONTER SA RECHERCHE »</p> <p>Objectif : parler de sa recherche à l'oral devant un public de non scientifique</p>	<p><b>Workshop #1.1 :</b> jeudi 21 septembre Durée : 3h (10h-13h) Capacité : 7 doctorants</p> <p>Workshop destiné principalement aux doctorant-es se préparant aux conférences courtes du Village des Sciences de l' UPJV.</p> <p><i>Date limite d'inscription : mardi 19 septembre</i></p>		<p><b>Workshop #1.2 :</b> mardi 14 novembre Durée : 1h30 (13h-14h30) Capacité : 7 doctorants</p> <p><i>Date limite d'inscription : vendredi 10 novembre</i></p>	<p><b>Session principale * :</b> mercredi 13 décembre 2017 (les outils) mercredi 16 et jeudi 17 janvier 2018 (s'approprier les techniques du conte). Durée : 3 J et 7h par J. (9h-30-12h30 et 14h-18h) Capacité : 10 doctorants</p> <p><i>Date limite d'inscription : mardi 5 décembre</i></p>		<p><b>Workshop #1.3 :</b> jeudi 8 février 2018 Durée : 1h30 (17h30-19h) Capacité : 7 doctorants</p> <p><i>Date limite d'inscription : jeudi 1<sup>er</sup> février</i></p>			<p><b>Workshop #1.4 :</b> jeudi 31 mai 2018 Durée : 1h30 (17h30-19h) Capacité : 7 doctorants</p> <p><i>Date limite d'inscription : mardi 22 mai</i></p>
<p>2- « SCIENCE EN BANDE DESSINÉE »</p> <p>Objectif : réaliser un strip de bande dessinée</p>		<p><b>Workshop #2.1 :</b> mardi 31 octobre Durée : 3h (15h45-18h45) Capacité : 7 doctorants</p> <p>Ouvert aux doctorant-e-s ayant suivi la session de mars 2017</p> <p><i>Date limite d'inscription : jeudi 19 octobre</i></p>					<p><b>Session principale* :</b> mardi 27, mercredi 28, jeudi 29 mars Durée : 3 J (9h30-12h30 et 14h-18h) Capacité : 10 doctorants</p> <p><i>Date limite d'inscription : lundi 12 mars</i></p>		<p><b>Workshop #2.2 :</b> jeudi 17 mai Durée : 3h (15h45-18h45) Capacité : 7 doctorants</p> <p>Ouvert aux doctorant-e-s ayant suivi la session de mars 2018</p> <p><i>Date limite d'inscription : mardi 8 mai</i></p>
<p>3-« SCIENCE EN POSTER »</p> <p>Objectif pour chacun des 2 groupes : réaliser un poster</p>	<p><b>Workshop #3.1 :</b> mardi 19 septembre et mardi 14 novembre. Durée : 3h (10h-13h) Capacité : 7 doctorants</p> <p><i>Date limite d'inscription : lundi 18 septembre</i></p>		<p><b>Workshop #3.1 :</b> mardi 19 septembre et mardi 14 novembre. Durée : 3h (10h-13h) Capacité : 7 doctorants</p>			<p><b>Workshop #3.2 :</b> jeudi 8 février et jeudi 31 mai Durée : 3 h. (14h-17h) Capacité : 7 doctorants</p> <p><i>Date limite d'inscription : jeudi 1<sup>er</sup> février</i></p>			<p><b>Workshop #3.2 :</b> jeudi 31 mai Durée : 3h (14h-17h) Capacité : 7 doctorants</p> <p>Destiné aux 7 doctorants ayant participé au T1 de février suivi session Poster</p>
<p>TEMPS FORTS MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES</p>		<p>Fête de la Science du 7 au 15 octobre</p>					<p>Semaine du cerveau du 13 au 19 mars</p>		<p>Finale Ma Thèse en 180 secondes Pint of science du 15 au 17 mai</p>

\* Dans le cadre du partenariat avec l'UPJV, les sessions « Conter sa Recherche » et « Science en Bande Dessinée » permettent aux doctorants de l'UPJV (dès la 1<sup>ère</sup> année) de valider des ECTS.

## Formation proposée par l'association Ombelliscience

Créée en 1997 à l'initiative d'acteurs de la recherche scientifique et de l'innovation technologique, l'association Ombelliscience œuvre pour le partage des savoirs dans les domaines scientifiques et techniques dans le but de permettre à chacun de comprendre son environnement afin de construire ses opinions et de ce fait, de participer aux choix de société.

Accompagnement d'initiatives culturelles et éducatives et coordination d'événements, organisation de rencontres professionnelles et d'ateliers, mise à disposition d'outils de médiation itinérants pour les structures socio-culturelles et éducatives accueillants des publics, formations pour aider les scientifiques à vulgariser leurs travaux ... Les actions menées par Ombelliscience se déclinent en plusieurs axes pour mettre les sciences et techniques à la portée de tous.

Référent de la Formation :

Nicolas Brazier – Ombelliscience

La Graineterie - 12, rue Dijon – 80000 Amiens

03 65 80 14 41 - [brazier@ombelliscience.fr](mailto:brazier@ombelliscience.fr)

[www.ombelliscience.fr](http://www.ombelliscience.fr)

[www.echosciences-hauts-de-france.fr](http://www.echosciences-hauts-de-france.fr)



*Ce programme proposé par Ombelliscience est une action PicardieScience, financée par les investissements d'avenir et la Région Hauts-de-France, en partenariat avec les écoles doctorales de l'UPJV (EDSHS et EDSTS)*



Une action PicardieScience  
«L'innovation et l'industrie en partage»



stimuli